

FACULTÉ DES BEAUX-ARTS ET DES ARTS APPLIQUÉS
FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS



OFFRE DE FORMATION
CONDITIONS D'ADMISSION
*COURSE OFFERING
ADMISSION REQUIREMENTS*



PRÉSENTATION

La Faculté des Beaux-Arts et des Arts Appliqués a été fondée en 1974 et s'est fixé pour but l'orientation des jeunes vers un avenir brillant, et pour mission, le développement de la créativité et du potentiel humain. La formation qu'elle propose permet à l'étudiant d'acquérir une formation culturelle et des compétences qui lui permettront de se distinguer dans sa spécialisation. La diversité des programmes de formation proposés entraîne une interactivité dans des ateliers de recherche pluridisciplinaires et les anime d'un grand dynamisme. Les cursus sont régulièrement mis à jour selon les exigences de la conjoncture professionnelle.

Durant la période de sa formation, l'étudiant développera un esprit de synthèse, des aptitudes créatives ainsi qu'une capacité d'adaptation à tout changement, qualités désormais incontournables dans le monde du travail.

La Faculté suit un plan de développement qui conjugue, d'une part, les méthodes d'enseignement classiques et les technologies récentes, et d'autre part, la théorie et l'exercice pratique. Elle jouit d'un réseau de coopération avec différents organismes académiques locaux et internationaux : programmes d'échange, participation à des séminaires et projets communs.

LES CENTRES UNIVERSITAIRES RÉGIONAUX (CUR)

Les cours dispensés par la Faculté dans les CUR de l'USEK couvrent les programmes du cycle I (trois ans) pour les architectes, les architectes d'intérieurs, les graphistes et les publicitaires. Certains cours non dispensés dans les CUR seront suivis au sein du campus principal de l'USEK. Les étudiants qui sont inscrits dans les CUR suivent le même programme académique.

DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE

PRÉSENTATION

La formation en Architecture est dispensée au campus principal de Kaslik, ainsi que dans les CUR de Chekka et de Zahlé.

Les objectifs de cette formation sont les suivants :

- Concevoir et réaliser l'environnement humain
- Répondre aussi bien aux besoins des hommes qu'à leurs aspirations
- Étudier et percevoir, projeter et construire, aménager et prévoir ; l'architecte se forme aux technologies, aux sciences humaines et sociologiques
- Couvrir les métiers de l'architecture par sa culture, son art et son savoir

DIPLÔMES

- **Diplôme d'Études Supérieures en Architecture (192 crédits - 6 ans)**
- **Master en Management des Projets Architecturaux (36 crédits - 2 ans)**

DÉBOUCHÉS

Le Diplôme d'Études Supérieures en Architecture donne accès à toutes les formes d'exercice professionnel, qu'elles soient libérales ou salariées, dans le secteur public ou privé et ce, pour tout type de programme. Ce diplôme permet d'élever les bâtiments, d'aménager l'environnement et de projeter l'urbanité. Officiellement reconnu en France, le diplôme délivré par l'USEK ouvre les portes de l'Europe et permet aussi bien la pratique en Occident qu'en Orient.

L'architecte diplômé de l'USEK peut exercer le métier, occuper des postes à responsabilités, garantir l'expertise, enseigner ou se lancer dans la recherche.

PROGRAMMES D'ÉTUDES

Diplômes d'Études Supérieures en Architecture

Formation générale (12 crédits)		Cr.
THE 211	Initiation à la Bible	3
THE 213	Pluralisme religieux et dialogue	3
THE 214	Présence chrétienne au M.-O.	3
THE 215	Enseignement social de l'Église	3
THE 216	Religion et politique	3
THE 217	Bioéthique	3
HIS 215	Liban ancien	3
HIS 220	Liban médiéval	3
HIS 225	Liban moderne	3
HIS 230	Liban contemporain	3
ENG 240	Langue et communication anglaises	3
MTR 211	Techniques et ressources de l'information (Fr)	2
MTR 213	Techniques et ressources de l'information (Ang)	2
SPT 201	Basket-ball	1
SPT 202	Football	1
SPT 203	Volley-ball	1
SPT 204	Tennis	1
SPT 205	Ping-Pong	1
SPT 206	Danse	1
SPT 207	Échecs	1
SPT 209	Natation	1
Tronc commun (27 crédits)		Cr.
ARI 211	Dessin et croquis I	2
ARI 212	Dessin et croquis II	2
ARI 241	Histoire générale de l'art	3
ARC 205	Éléments et composition	2
ARC 206	Représentation 2-3D	2
ARC 207	Formes, ordres et structures	2
ARC 210	Techniques et normes de dessin	2
ARC 214	Espace et perception	4
ARC 222	CAO I	2
ARC 230	Technologies du bâtiment (SO)	2
ARC 231	Procédés généraux de construction (GO)	2
ARC 322	CAO II	2

Cours de spécialisation (63 crédits)		Cr.
ARC 201	Projet d'Architecture I : Didactique du projet	6
ARC 202	Projet d'Architecture II : Processus de la conception	6
ARC 203	Esquisse d'Architecture I	2
ARC 211	Tracés, calcul et harmonie en Architecture	3
ARC 212	Introduction à l'Architecture	4
ARC 220	Mécanique et résistance des matériaux I	3
ARC 221	Résistance des matériaux II	3
ARC 240	Histoire et théorie de l'Architecture I	3
ARC 241	Histoire et théorie de l'Architecture II	3
ARC 301	Projet d'Architecture III	6
ARC 302	Projet d'Architecture IV	6
	ou	
ARC 361	Projet d'Architecture : (DCE) Dossier d'exécution I	4
	et	
ARC 461	Dossier d'exécution technique II	2
ARC 303	Esquisse d'Architecture II	2
ARC 324	(Ossature des) Bâtiments et béton armé I	3
ARC 325	(Ossature des) Bâtiments et béton armé II	3
ARC 323	Conception structurale	2
ARC 330	Équipements électriques et éclairages	2
ARC 331	Équipements sanitaires et mécaniques	2
ARC 340	Histoire et théorie de l'Architecture III : Moderne et contemporaine	3
ARC 334	Industries du bâtiment (Séminaire professionnalisant)	1
	ou	1
ARC 363	Suivi de stage professionnel	1
Bloc A		Cr.
ARC 215	Éléments de composition II	2
ARC 217	Recherches structurales II	2
ARC 462	Infographie architecturale	2
ARI 209	Volume I	2
ARI 213	Volume II	2
ARI 312	Dessin et croquis III	2
ARI 412	Dessin et croquis IV	2
PHO 464	Photographie d'Architecture	2

Bloc B		Cr.
SEM 347	Architecture : Homme et société	3
ARS 430	Architecture des Églises et des monastères	3
ARS 431	Architecture et aménagement des édifices religieux	3
ARS 445	Biens culturels	3
Cours de spécialisation (63 crédits)		Cr.
ARC 344	Architecture et développement durable (HQE)	2
ARC 342	Histoire et théorie de l'Architecture IV (Questions contemporaines)	2
ARC 401	Projet d'Architecture (Atelier thématique M1)	6
ARC 402	Projet d'Architecture (Atelier thématique M2)	6
ARC 403	Esquisse d'Architecture (M1)	2
ARC 421	Ossature des bâtiments complexes	2
	ou	2
ARC 521	Structures à grandes portées	2
ARC 422	CAO III Modélisation	2
	ou	2
ARC 522	CAO IV Revit	2
ARC 441	Urbanisme I (Histoire, théories et pratiques)	3
ARC 442	Urbanisme II	4
ARC 501	Projet d'Architecture (Atelier thématique M3)	6
ARC 502	Projet d'Architecture (Atelier thématique M4)	6
ARC 503	Esquisse d'Architecture (M2)	2
	ou	
SEM 621/2/3	Séminaire thématique (Bloc C)	2
ARC 530	Acoustique et isolation	2
ARC 540	Méthodologie de la recherche en Architecture	2
ARC 551	Normes, codes et législation du bâtiment	2
ARC 600	Séminaire : (TPFE) Architecture	2
ARC 601	Projet d'Architecture préliminaire (AP)	6
ARC 602	Projet d'Architecture final (PF)	6
	ou	
ARC 605	Projet final	4
SEM 610	Encadrement des mémoires	2
ARC 663	Suivi de pratique professionnelle	0

Électifs de Faculté		Cr.
Bloc A	Technique de construction et de gestion	6
ARC 332	Mécanique des sols	2
ARC 333	Stéréotomie	2
ARC 440	Paysage et aménagements extérieurs	2
ARC 451	Patrimoine, archéologie et restauration	2
ARC 453	Systèmes d'information géographique	2
ARC 520	Préfabrication	2
ARC 550	Topographie	2
ARC 560	Sciences des bâtiments	2
ARI 410	Scénographie	2
ARI 411	Paysage	2
Bloc B	Recherche en Architecture	6
RCH 210	Atelier paysage	3
RCH 220	Atelier de scénographie	3
RCH 240	Design et artisanat	3
RCH 341	Atelier pluridisciplinaire	3
RCH 342	Atelier 2 Vues	3
RCH 610	Atelier ville, paysage et environnement	3
RCH 615	Atelier ville, paysage et territoires	3
RCH 620	Atelier archéologie et restauration	3
RCH 630	Architecture et NTIC	3
RCH 640	Patrimoine architectural construit	3
RCH 650	Atelier d'architecture interculturelle	3
Bloc C	Séminaires obligatoires au choix	2
SEM 621	Séminaire thématique : Architecture et Arts-Visuels	2
SEM 622	Séminaire thématique : Architecture et communication	2
SEM 623	Séminaire thématique : Architecture et philosophie	2
Bloc D	Pratique professionnelle de la maîtrise d'œuvre	10
ARC 450	Documents professionnels de maîtrise d'œuvre	2
ARC 452	Gestion professionnelle informatisée	2
ARC 552	Domotique et immeubles intelligents	1
ARC 553	Droit immobilier et foncier	1
ARC 603	Projets de constructions : Urbanisme et conception	3
ARC 606	Réglementation accessibilité handicapés : Usages et sécurités	2

ARC 607	Économie du bâtiment	2
STG 660	Stage professionnel	0
SEM 608	Séminaire d'insertion socio-professionnelle + Jury	3

PARCOURS TYPE

Diplômes d'Études Supérieures en Architecture

				Cr.
Première Année 36 crédits	Automne	ARC 205	Éléments et composition	2
		ARC 206	Représentation 2-3D	2
		ARC 210	Techniques et normes de dessin	2
		ARC 211	Introduction à l'Architecture	3
		ARC 212	Tracés, calcul et harmonie	4
		ARI 211	Dessin et croquis I	2
			Cours de mise à niveau / F.G.	3
	Printemps	ARC 207	Formes, ordres et structures	2
		ARC 214	Espace et perception	4
		ARC 220	Mécanique et résistance des matériaux I	3
		ARI 241	Histoire générale de l'art	3
		ARI 212	Dessin et croquis II	2
			Cours de mise à niveau / F.G.	4
Deuxième Année 36 crédits	Automne	ARC 201	Projet d'Architecture I	6
		ARC 203	Esquisse d'Architecture I	2
		ARC 221	Résistance des matériaux II	3
		ARC 222	CAO I	2
		ARC 230	Procédés généraux de construction	2
				Cours de mise à niveau / F.G.
	Printemps	ARC 202	Projet d'Architecture II	6
		ARC 230	Technologie du bâtiment	2
		ARC 240	Histoire et théorie de l'Architecture I	3
		ARC 324	Bâtiments et béton armé I	3
		ARC 322	CAO II	2
				Cours de mise à niveau / F.G.

Troisième Année 35 crédits	Automne	ARC 301	Projet d'Architecture III	6
		ARC 241	Histoire et théorie de l'Architecture II	3
		ARC 325	Bâtiments et béton armé II	3
		ARC 323	Conception structurale	2
		ARC 331	Équipements sanitaires et mécaniques	2
		ARC 334	Industries du bâtiment (Séminaire professionnalisant)	1
			ou	
	ARC 363	Suivi de stage professionnel	1	
	Printemps	ARC 302	Projet d'Architecture IV	6
			ou	
		ARC 361	Projet d'Architecture - Dossier d'exécution I	4
		ARC 461	Dossier d'exécution - Techniques II	2
		ARC 303	Esquisse d'Architecture II	2
		ARC 330	Équipements électriques et éclairage	2
ARC 340		Histoire et théorie de l'Architecture III	3	
	Cours à option	5		
Quatrième Année 34 crédits	Automne	ARC 401	Projet d'Architecture (TM1)	6
			ou	
		ARC 402	Projet d'Architecture (TM2)	6
		ARC 421	Ossature des bâtiments complexes	2
			ou	
		ARC 521	Structures à grandes portées	2
		ARC 441	Urbanisme I (Histoire, théorie et pratiques)	3
	ARC 344	Architecture et développement durable	2	
		Cours à option	5	
	Printemps	ARC 401	Projet d'Architecture (TM1)	6
			ou	
		ARC 402	Projet d'Architecture (TM2)	6
		ARC 403	Esquisse d'Architecture (M1)	2
		ARC 342	Histoire et théorie de l'Architecture IV	2
ARC 442		Urbanisme II	4	
		Cours à option	2	

Cinquième Année 32 crédits	Automne	ARC 501	Projet d'Architecture (TM3)	6
			ou	
		ARC 502	Projet d'Architecture (TM4)	6
		ARC 503	Esquisse d'Architecture (M2)	2
			ou	
		SEM 621	Architecture et Arts Visuels	2
			ou	
	SEM 622	Architecture et communication	2	
		ou		
	SEM 623	Architecture et philosophie	2	
	ARC 530	Acoustique et isolation	2	
	ARC 540	Méthodologie de la recherche en Architecture	2	
		Cours à option	5	
	Printemps	ARC 501	Projet d'Architecture (TM3)	6
		ou		
ARC 502		Projet d'Architecture (TM3)	6	
ARC 422		CAO III (Modélisation)	2	
		ou		
ARC 523		CAO IV (Revit)	2	
ARC 551		Normes, codes et législation du bâtiment	2	
ARC 600	Séminaire : (TPFE) Architecture	2		
	Cours à option	3		
Sixième Année 19 crédits	Automne	ARC 601	Projet d'Architecture préliminaire (AP)	6
			Cours à option	7
	Printemps	ARC 602	Projet d'Architecture final (PF)	6
			ou	
		ARC 605	Projet final	4
		SEM 610	Encadrement et soutenance de Mémoire	2

DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

PRÉSENTATION

La formation en Architecture d'Intérieur est dispensée au campus principal de Kaslik, ainsi que dans les CUR de Chekka et Zahlé.

Les objectifs de cette formation sont les suivants :

- Concevoir et aménager les espaces intérieurs publics et privés dans les domaines du design (mobilier, objet, textile), de la scénographie théâtrale et du décor de télévision
- Développer une culture artistique, technologique et conceptuelle : histoire de l'art, de l'architecture, du design, recherche plastique, communication visuelle, etc.

DIPLÔME

- Diplôme d'Études Supérieures en Architecture d'Intérieur (160 crédits - 5 ans).

DÉBOUCHÉS

- Profession libérale : indépendant ou en association pluridisciplinaire
- Bureaux d'architecture, d'architecture d'intérieur ou organismes d'État
- Design de mobilier
- Design de textile
- Design d'objets : luminaires, etc.
- Scénographie de théâtre
- Scénographie d'exposition
- Muséographie
- Décor de télévision
- Enseignement et recherche

PROGRAMME D'ÉTUDES

Diplôme d'Études Supérieures en Architecture d'Intérieur

Formation générale (12 crédits)		Cr.
THE 211	Initiation à la Bible	3
THE 213	Pluralisme religieux et dialogue	3
THE 214	Présence chrétienne au M.-O.	3
THE 215	Enseignement social de l'Église	3
THE 216	Religion et politique	3
THE 217	Bioéthique	3
HIS 215	Liban ancien	3
HIS 220	Liban médiéval	3
HIS 225	Liban moderne	3
HIS 230	Liban contemporain	3
ENG 240	Langue et communication anglaises	3
MTR 211	Techniques et ressources de l'information (Fr)	2
MTR 213	Techniques et ressources de l'information (Ang)	2
SPT 201	Basket-ball	1
SPT 202	Football	1
SPT 203	Volley-ball	1
SPT 204	Tennis	1
SPT 205	Ping-Pong	1
SPT 206	Danse	1
SPT 207	Échecs	1
SPT 209	Natation	1
Tronc commun (27 crédits)		Cr.
ARI 211	Dessin et croquis I	2
ARI 212	Dessin et croquis II	2
ARI 241	Histoire générale de l'art	3
ARC 205	Éléments et composition	2
ARC 206	Représentation 2-3D	2
ARC 207	Formes, ordres et structures	2
ARC 210	Techniques et normes du dessin	2
ARC 214	Espace et perception	4
ARC 222	CAO I	2
ARC 230	Technologies du bâtiment	2
ARI 230	Éléments de projet de construction	2
ARC 322	CAO II	2

Cours de spécialisation (57 crédits)		Cr.
ARC 208	Élémentaire de l'Architecture et du design	4
ARS 213	Chromatologie	2
ARI 201	Projets Architecture d'Intérieur I (Didactique du projet)	6
ARI 202	Projets Architecture d'Intérieur II (Processus de la conception)	6
ARI 203	Esquisse d'Architecture d'Intérieur I	2
ARI 301	Projets Architecture d'Intérieur III	6
ARI 302	Projets Architecture d'Intérieur IV	6
ARI 303	Esquisse d'Architecture d'Intérieur II	2
ARI 340	Histoire du mobilier et du design I	3
ARI 352	Technologie du mobilier (bois)	3
ARI 353	Atelier de design I	2
ARI 354	Atelier de design II	2
ARI 242	Histoire de l'Art et de l'Architecture I	3
ARI 342	Histoire de l'Art et de l'Architecture II	3
ARI 330	Maîtrise des ambiances	3
ARI 333	Équipements et services du bâtiment	3
ARI 334	Suivi de stage	1
Électifs de Faculté (10 crédits)		Cr.
ARI 331	Les textiles	2
ARS 445	Biens culturels	3
ARS 431	Architecture et aménagement des édifices religieux	3
ARI 216	Expression plastique	2
ARI 209	Volume I	2
ARI 213	Volume II	2
ARC 215	Éléments de composition II	2
ARI 312	Dessin et croquis III	2
ARI 412	Dessin et croquis IV	2
ARS 214	Mosaïque I	2
ARS 314	Vitrail I	2
AGP 251	Peinture	2
PHO 464	Photographie d'architecture	2
ARC 462	Infographie architecturale	2
SQ.2a (36 crédits)		Cr.
ARI 401	Projets Architecture d'Intérieur V	6
ARI 402	Projets Architecture d'Intérieur VI	6

	ou	
ARI 453	Atelier de design III	6
ARI 404	Atelier thématique I	3
	ou	
ARI 406	Séminaire I	3
ARI 405	Atelier thématique II	3
	ou	
ARI 407	Séminaire II	3
ARC 422	CAO III	2
ARI 540	Méthodologie de la recherche en Architecture d'Intérieur	2
ARI 500	Séminaire du projet d'Architecture d'Intérieur	2
ARI 501	Projets Architecture d'Intérieur VII (AP)	6
ARI 502	Projets Architecture d'Intérieur VIII (PF)	6
SQ.2b (18 crédits)		
Option : Architecture d'intérieur		Cr.
ARI 461	Suivi technique du projet de fin d'étude	2
ARI541	Mémoire de recherche	3
ARC522	CAO IV Revit	3
	ou	
RCH 630	NTIC	3
ARI 442	Histoire de l'art et de l'Architecture III	3
ARC 450	Documents professionnels de maîtrise d'œuvre	2
ARC 452	Gestion professionnelle informatisée	2
ARI 332	Le détail dans le projet d'Architecture d'Intérieur	2
ARC 552	Domotique	1
ARI 411	Paysage	2
Option : Design et Création (18 crédits)		Cr.
ARI 461	Suivi technique du projet de fin d'étude	2
ARI 541	Mémoire de recherche	3
ARC 522	CAO IV Revit	3
	ou	
RCH 630	NTIC	3
ARI 341	Histoire du mobilier et du design II	3
RCH 250	Design et communication	3
RCH 240	Design et artisanat	3
RCH 260	Design industriel	3

Option : Spectacles, Événements et Lumière (18 crédits)		Cr.
ARI 461	Suivi technique du projet de fin d'étude	2
ARI 541	Mémoire de recherche	3
ARC 522	CAO IV Revit	3
	ou	
RCH 630	NTIC	3
FLM 240 / THT 250	Histoire du cinéma ou Histoire du théâtre	3
RCH 220	Atelier de scénographie	3
RCH 230	Lieux et espaces d'exposition	3
ARI 410	Scénographie	2
ARI 413	Vêtements - Mode	2

PARCOURS TYPE

Diplômes d'Études Supérieures en Architecture d'Intérieur

			Cr.	
Première Année 36 crédits	Automne	ARS 213	Chromatologie	2
		ARI 211	Dessin et croquis I	2
		ARC 205	Éléments et composition	2
		ARC 210	Techniques et normes du dessin	2
		ARC 208	Élémentaire de l'Architecture et du Design	4
		ARC 206	Représentation 2-3D	2
			F.G. / Mise à niveau	4
	Printemps	ARC 214	Espace et perception	4
		ARI 212	Dessin et croquis II	2
		ARC 207	Formes, ordres et structures	2
		ARI 241	Histoire générale de l'art	3
		ARC 222	CAO I	2
			F.G. / Mise à niveau	5
Deuxième Année 34 crédits	Automne	ARI 201	Projets Architecture d'Intérieur I	6
		ARI 203	Esquisses d'Architecture d'Intérieur I	2
		ARI 230	Éléments de projet de construction	2
		ARC 322	CAO II	2
		ARI 242	Histoire de l'art et de l'architecture I	3
		F.G. / Mise à niveau	2	
	Printemps	ARI 202	Projets Architecture d'Intérieur II	6
		ARC 230	Technologies du bâtiment	2
		ARI 340	Histoire du mobilier et du design I	3
		ARI 303	Esquisses d'Architecture d'Intérieur II	2
		F.G. / Optionnels	4	

Troisième Année 36 crédits	Automne	ARI 301	Projets Architecture d'Intérieur III	6
		ARI 352	Technologie du mobilier (bois)	3
		ARI 353	Atelier de design I	2
		ARI 333	Équipements et services du bâtiment	3
			Optionnels	4
	Printemps	ARI 302	Projets Architecture d'Intérieur IV	6
		ARI 342	Histoire de l'Art et de l'Architecture II	3
		ARI 354	Atelier de design II	2
		ARI 330	Maîtrise des ambiances	3
		ARI 334	Suivi de stage	1
	Optionnels	3		
Quatrième Année 34 crédits	Automne	ARI 401	Projets Architecture d'Intérieur V	6
		ARI 404	Atelier thématique I	3
			ou	
		ARI 406	Séminaire I	3
		ARC 422	CAO 3	2
		ARI 540	Méthodologie de la recherche en Architecture D'Intérieur	2
		Cours électifs	5	
	Printemps	ARI 402	Projets Architecture d'Intérieur VI	6
			ou	
		ARI 453	Atelier de design III	6
ARI 405		Atelier Thématique II	3	
		ou		
ARI 407		Séminaire II	3	
ARI 500	Séminaire du projet d'Architecture d'Intérieur	2		
	Cours électifs	5		
Cinquième Année 20 crédits	Automne	ARI 501	Projets Architecture d'Intérieur VII (AP)	6
			Cours électifs	6
	Printemps	ARI 502	Projets Architecture d'Intérieur VIII (PF)	6
			Cours électifs	2



ARTS GRAPHIQUES ET PUBLICITÉ

PRÉSENTATION

La formation en Arts Graphiques et Publicité est dispensée au campus principal de Kaslik, ainsi que dans les CUR de Chekka et Zahlé.

Les objectifs de la formation sont les suivants :

- Former des professionnels de haut niveau, capables d'allier la liberté de création à la rigueur dans la réalisation
- Développer les capacités d'analyse, de réflexion, d'objectivité et de prise de décisions
- Ajouter à l'enseignement de l'étudiant le savoir-faire nécessaire qui le distinguera dans le monde professionnel

Le designer graphique ou le publicitaire doit être créatif, dynamique, esthète, souple d'esprit, curieux et avoir le sens de la communication développé ainsi qu'un sens de l'adaptation aux changements.

DIPLÔMES

- **Diplôme d'Études Supérieures en Art Graphique (160 crédits - 5 ans)**
- **Diplôme d'Études Supérieures en Publicité (160 crédits - 5 ans)**

DÉBOUCHÉS EN ARTS GRAPHIQUES

- Agences de publicité
- Studios de graphisme
- Maisons d'édition
- Imprimeries
- Firmes de développement de sites Web
- Bureaux de communication propres aux grandes structures commerciales **In house**
- Bureaux d'illustration, de storyboard et de bandes dessinées
- **Free-lance**
- Enseignement et recherche
- Télévision
- Studio d'animation

DÉBOUCHÉS EN PUBLICITÉ

- Agences de publicité
- Maisons de production
- Studios d'animation
- Bureaux de communication propres aux grandes structures commerciales **In house**
- Bureaux de communication politique
- **Free-lance**
- Enseignement et recherche
- Télévision

PROGRAMME D'ÉTUDES

Diplôme d'Études Supérieures en Arts Graphiques

Formation générale (12 crédits)		Cr.
THE 211	Initiation à la Bible	3
THE 213	Pluralisme religieux et dialogue	3
THE 214	Présence chrétienne au M.-O.	3
THE 215	Enseignement social de l'Église	3
THE 216	Religion et politique	3
THE 217	Bioéthique	3
HIS 215	Liban ancien	3
HIS 220	Liban médiéval	3
HIS 225	Liban moderne	3
HIS 230	Liban contemporain	3
ENG 240	Langue et communication anglaises	3
MTR 211	Techniques et ressources de l'information (Fr)	2
MTR 213	Techniques et ressources de l'information (Ang)	2
SPT 201	Basket-ball	1
SPT 202	Football	1
SPT 203	Volley-ball	1
SPT 204	Tennis	1
SPT 205	Ping-Pong	1
SPT 206	Danse	1
SPT 207	Échecs	1
SPT 209	Natation	1
Tronc commun (15 crédits)		Cr.
ARC 205	Éléments et composition	2
ARC 206	Représentation 2-3D	2
ARC 207	Formes, ordres et structures	2
ARI 211	Dessin et croquis I	2
ARI 212	Dessin et croquis II	2
ARI 241	Histoire générale de l'Art	3
ARS 213	Chromatologie	2
Cours communs de la spécialisation (49 crédits)		Cr.
AGP 201	Projet Art Graphique et Publicité I	6
AGP 202	Projet Art Graphique et Publicité II	6
AGP 203	Esquisse Art Graphique et Publicité	2

AGP 210	Principes de la typographie	3
AGP 211	Typographie édition	3
AGP 213	Illustration I	2
AGP 221	Publicité	3
AGP 222	PAO I	2
AGP 310	Bande dessinée	2
AGP 320	Communication et persuasion	3
AGP 322	PAO II	2
AGP 331	Direction artistique	2
AGP 340	Culture générale	2
AGP 342	Histoire des Arts Graphiques et Publicité	3
AGP 420	Communication, perception et comportement	2
AGP 430	Photographie publicitaire	2
AGP 445	Communication	2
AGP 500	Séminaire Art Graphique et Publicité	2
Cours de spécialisation (DES en Art Graphique - 56 crédits)		Cr.
ARG 301	Projet Art Graphique I	6
ARG 302	Projet Art Graphique II	6
ARG 303	Esquisse Art Graphique I	2
ARG 204	Typographie III (Création)	3
ARG 214	Design 3D	2
ARG 300	Packaging design	2
ARG 311	Calligraphie (Arabe)	2
ARG 335	Identité graphique	2
ARG 401	Projet Art Graphique III	6
ARG 402	Projet Art Graphique IV	6
ARG 403	Esquisse Art Graphique II	2
ARG 431	Imprimerie et production I	2
ARG 432	Imprimerie et production II	2
ARG 501	Projet Art Graphique V	6
ARG 502	Projet Art Graphique VI	6
	Suivi de stage professionnel	1
Électifs de Faculté (min. 27 cr. - max. 28 cr.)		Cr.
AGP 251	Peinture I	2
AGP 252	Peinture II (Mixed media)	2
AGP 313	Illustration II	2

AGP 323	Basic animation	2
AGP 413	Illustration III	2
AGP 422	PAO III	2
AGP 433	Sémiotique orientale	2
AGP 436	Communication visuelle	2
AGP 444	Histoire de l'art contemporain	2
AGP 452	Droit de l'Art Graphique et de la Publicité	2
AGP 522	PAO IV (Web design)	2
ARI 113	Volume I (Modelage)	2
ARI 116	Expression plastique	2
ARI 209	Volume I	2
ARI 213	Volume II	2
ARI 313	Dessin et croquis III	2
ARS 214	Mosaïque I	2
ARS 306	Gravure I	2
ARS 314	Vitrail I	2
AUV 441	Anglais technique	3
AVC 203	Musique et thématique du film	3
PHO 224	Théorie laboratoire et prise de vue I	3
PHO 235	Diaporama I	3
RCH 341	Atelier pluridisciplinaire	3

PARCOURS TYPE

Diplôme d'Études Supérieures en Arts Graphiques

				Cr.
Première Année 36 crédits	Automne	AGP 210	Principe de la typographie	3
		AGP 222	PAO I	2
		ARC 205	Éléments et composition	2
		ARC 206	Représentation 2-3D	2
		ARI 211	Dessin et croquis I	2
		ARS 213	Chromatologie	2
			Cours de mise à niveau / F.G.	5
	Printemps	AGP 211	Typographie édition	3
		AGP 322	PAO II	2
		ARC 207	Formes, ordres et structures	2
		ARI 212	Dessin et croquis II	2
		ARI 241	Histoire générale de l'art	3
			Cours de mise à niveau / F.G.	6
Deuxième Année 36 crédits	Automne	AGP 201	Projet Art Graphique et Publicité I	6
		AGP 203	Esquisse Art Graphique et Publicité I	2
		AGP 213	Illustration I	2
		ARG 214	Design 3D	2
			Cours de mise à niveau / F.G.	6
	Printemps	AGP 202	Projet Art Graphique et Publicité II	6
		AGP 221	Publicité	3
		AGP 342	Histoire des Arts Graphiques et Publicité	3
			Cours de mise à niveau / F.G.	6

Troisième Année 36 crédits	Automne	ARG 301	Projet Art Graphique I	6
		ARG 311	Calligraphie arabe	2
		ARG 335	Identité graphique	2
		AGP 320	Communication et persuasion	3
		AGP 331	Direction artistique	2
		Cours à option	3	
	Printemps	ARG 302	Projet Art Graphique II	6
		ARG 303	Esquisse Art Graphique I	2
		ARG 204	Typographie création	3
		ARG 300	Packaging design	2
AGP 310		Bande dessinée	2	
	Cours à option	3		
Quatrième Année 34 crédits	Automne	ARG 401	Projet Art Graphique III	6
		ARG 403	Esquisse Art Graphique II	2
		ARG 431	Imprimerie et production I	2
		AGP 430	Photo publicitaire	2
			Suivi de stage professionnel	1
		Cours à option	4	
	Printemps	ARG 402	Projet Art Graphique IV	6
		ARG 432	Imprimerie et production II	2
		AGP 420	Communication, perception et comportement	2
		AGP 445	Communication	2
AGP 500		Séminaire Art Graphique et Publicité	2	
	Cours à option	3		
Cinquième Année 18 crédits	Automne	ARG 501	Projet Art Graphique V	6
			Cours à option	3
	Printemps	ARG 502	Projet Art Graphique VI	6
			Cours à option	3

PROGRAMME D'ÉTUDES

Diplôme d'Études Supérieures en Publicité

Formation générale (12 crédits)		Cr.
THE 211	Initiation à la Bible	3
THE 213	Pluralisme religieux et dialogue	3
THE 214	Présence chrétienne au M.-O.	3
THE 215	Enseignement social de l'Église	3
THE 216	Religion et politique	3
THE 217	Bioéthique	3
HIS 215	Liban ancien	3
HIS 220	Liban médiéval	3
HIS 225	Liban moderne	3
HIS 230	Liban contemporain	3
ENG 240	Langue et communication anglaises	3
MTR 211	Techniques et ressources de l'information (Fr)	2
MTR 213	Techniques et ressources de l'information (Ang)	2
SPT 201	Basket-ball	1
SPT 202	Football	1
SPT 203	Volley-ball	1
SPT 204	Tennis	1
SPT 205	Ping-Pong	1
SPT 206	Danse	1
SPT 207	Échecs	1
SPT 209	Natation	1
Tronc commun (15 crédits)		Cr.
ARC 205	Éléments et composition	2
ARC 206	Représentation 2 / 3D	2
ARC 207	Formes, ordres et structures	2
ARI 211	Dessin et croquis I	2
ARI 212	Dessin et croquis II	2
ARI 241	Histoire générale de l'Art	3
ARS 213	Chromatologie	2
Cours communs de spécialisation (49 crédits)		Cr.
AGP 201	Projet Art Graphique et Publicité I	6
AGP 202	Projet Art Graphique et Publicité II	6
AGP 203	Esquisse Art Graphique et Publicité	2

AGP 210	Principes de la typographie	3
AGP 211	Typographie édition	3
AGP 213	Illustration I	2
AGP 221	Publicité	3
AGP 222	PAO I	2
AGP 310	Bande dessinée	2
AGP 320	Communication et persuasion	3
AGP 322	PAO II	2
AGP 331	Direction artistique	2
AGP 340	Culture générale	2
AGP 342	Histoire des Arts Graphiques et Publicité	3
AGP 420	Communication, perception et comportement	2
AGP 430	Photographie publicitaire	2
AGP 445	Communication	2
AGP 500	Séminaire Art Graphique et Publicité	2
Cours de spécialisation (DES en Publicité - 57 crédits)		Cr.
PUB 301	Projet Publicité I	6
PUB 302	Projet Publicité II	6
PUB 303	Esquisse Publicité I	2
PUB 323	Stratégie publicitaire	3
PUB 324	Concept publicitaire	2
PUB 401	Projet Publicité III	2
PUB 402	Projet Publicité IV	2
PUB 403	Esquisse Publicité II	2
PUB 421	Média planning	6
PUB 423	Copywriting I (Français)	6
PUB 424	Copywriting II (Anglais)	2
PUB 425	Copywriting III (Arabe)	2
PUB 432	Storyboard	2
PUB 434	Tournage montage	6
PUB 501	Projet Publicité V	6
STG 550	Suivi de stage professionnel	0
Électifs de Faculté (min 27 cr. - max 28 cr.)		Cr.
AGP 251	Peinture I	2
AGP 252	Peinture II (Mixed media)	2
AGP 313	Illustration II	2

AGP 323	Basic animation	2
AGP 413	Illustration III	2
AGP 422	PAO III	2
AGP 433	Sémiotique orientale	2
AGP 436	Communication visuelle	2
AGP 444	Histoire de l'art contemporain	2
AGP 452	Droit de l'Art Graphique et de la Publicité	2
AGP 522	PAO IV (Web design)	2
ARI 113	Volume I (Modelage)	2
ARI 116	Expression plastique	2
ARI 209	Volume I	2
ARI 213	Volume II	2
ARI 313	Dessin et croquis III	2
ARS 214	Mosaïque I	2
ARS 306	Gravure I	2
ARS 314	Vitrail I	2
AUV 441	Anglais technique	3
AVC 203	Musique et thématique du film	3
PHO 224	Théorie laboratoire et prise de vue I	3
PHO 235	Diaporama I	3
RCH 341	Atelier pluridisciplinaire	3

PARCOURS TYPE

Diplôme d'Études Supérieures en Publicité

				Cr.
Première Année 36 crédits	Automne	AGP 210	Principe de la typographie	3
		AGP 222	PAO I	2
		ARC 205	Éléments et composition	2
		ARC 206	Représentation 23-D	2
		ARI 211	Dessin et croquis I	2
	Printemps	ARS 213	Chromatologie	2
			Cours de mise à niveau / F.G.	5
		AGP 211	Typographie édition	3
		AGP 322	PAO II	2
		ARC 207	Formes, ordres et structures	2
Deuxième Année 36 crédits	Automne	ARI 212	Dessin et croquis II	2
		ARI 241	Histoire générale de l'art	3
			Cours de mise à niveau / F.G.	6
		AGP 201	Projet Art Graphique et Publicité I	6
		AGP 203	Esquisse Art Graphique et Publicité I	2
Printemps	AGP 213	Illustration I	2	
	ARG 214	Design 3D	2	
		Cours de mise à niveau / F.G.	6	
	AGP 342	Projet Art Graphique et Publicité II	6	
	AGP 221	Publicité	3	
Printemps	AGP 202	Histoire des Arts Graphiques et Publicité	3	
		Cours de mise à niveau / F.G.	6	

Troisième Année 36 crédits	Automne	PUB 301	Projet Publicité I	6
		PUB 342	Concept publicitaire	2
		PUB 423	Copywriting I (Français)	2
		AGP 320	Communication et persuasion	3
	Printemps	AGP 331	Direction artistique	2
		AGP 340	Culture générale	2
		PUB 302	Projet Publicité II	6
		PUB 303	Esquisse Publicité I	2
Quatrième Année 34 crédits	Automne	PUB 424	Copywriting II (Anglais)	2
		AGP 310	Bande dessinée	2
			Cours à option	6
		PUB 401	Projet Publicité III	6
	Printemps	PUB 403	Esquisse Publicité II	2
		PUB 323	Stratégie publicitaire	2
		PUB 425	Copywriting III (Arabe)	2
		PUB 432	Storyboard	2
Cinquième Année 18 crédits	Automne	AGP 430	Photo publicitaire	2
			Suivi de stage professionnel	1
		PUB 402	Projet Publicité IV	6
		PUB 421	Média planning	2
	Printemps	PUB 434	Tournage montage	2
		AGP 420	Communication, perception et comportement	2
		AGP 445	Communication	2
		AGP 500	Séminaire Art Graphique et Publicité	2
Automne		Cours à option	2	
	PUB 501	Projet Publicité V	6	
		Cours à option	3	
	Printemps	PUB 502	Projet Publicité VI	6
		Cours à option	3	

DÉPARTEMENT D'ARTS VISUELS ET SCÉNIQUES

PRÉSENTATION

Les études en Arts Visuels et Scéniques reposent sur l'exploration, le savoir-faire et l'approfondissement progressif des connaissances tout comme sur l'approfondissement et l'évolution permanente des acquis. Cette formation ne peut donc être envisagée académiquement sans le soutien d'une participation pratique et réflexive régulière et assidue des étudiants. Les programmes sont établis selon le système international des crédits américains. Au cours de la Licence (BA), le programme s'articule autour d'une formation spécialisée dans la branche choisie par l'étudiant. La possession des compétences techniques, théoriques et artistiques lui permet de mettre en œuvre de manière professionnelle un projet qui évoluera vers la conduite autonome d'une commande artistique et commerciale.

À la fin de la Licence, l'étudiant approfondit et élargit son savoir-faire dans le domaine de sa formation, grâce à des cours avancés et un ensemble de techniques de direction, d'organisation et de gestion, utiles à la réussite de son projet de fin d'études. Ces compétences et ces techniques sont supposées activer l'ensemble de ses connaissances acquises, dans le sens de son intégration académique et professionnelle.

Les cours du Département d'Arts Visuels et Scéniques sont dispensés exclusivement au campus principal de Kaslik.

DIPLÔMES

• Licence en Arts Visuels et Scéniques (99 crédits - 3 ans)

Option :

- Audiovisuel : Multimédia
- Audiovisuel : Arts Vidéo
- Cinéma et Télévision
- Photographie
- Théâtre

• Master en Arts Visuels (36 crédits - 2 ans)

Option :

- Audiovisuel : Multimédia
- Audiovisuel : Arts Vidéo
- Cinéma
- Télévision
- Photographie

• Master en Arts Scéniques (36 crédits - 2 ans)

• Doctorat en Arts Visuels et Scéniques (60 crédits - 3 ans)

Option :

- Audiovisuel : Multimédia
- Audiovisuel : Arts Vidéo
- Cinéma / Télévision
- Photographie
- Théâtre

Au terme de chacun de ces programmes, les diplômés pourront occuper des postes variés ayant pour point commun la formation de nouvelles images fixes et animées.

DÉBOUCHÉS

Les débouchés envisageables sont localisés dans les secteurs professionnels de la formation de l'image reposant sur la création d'œuvres audiovisuelles, cinématographiques, télévisuelles, photographiques, théâtrales et multimédias.

- Chaînes de télévision ou sociétés de production filiales
- Sociétés de production filmique
- Réalisation cinématographique et documentaire
- Sociétés de production de Web Design et d'animations 2D et 3D
- Sociétés de production photographique commerciale
- Journaux
- Vente relation commerciale dans le domaine de la photographie
- Travail en laboratoire argentique et numérique

PROGRAMME D'ÉTUDES

Licence en Arts Visuels et Scéniques – Audiovisuel : Multimédia

Formation générale (12 + 6 crédits)		
Cours de spécialisation (75 crédits)		Cr.
AGP 210	Principes de la typographie	3
AUV 204	Techniques graphiques	3
AUV 223	Illustration numérique	3
AUV 240	Principes de design interactif	3
AUV 245	Introduction aux supports médiatiques	3
AUV 323	Multimédia et page web	3
AUV 334	Traitement de l'image : Effets spéciaux	3
AUV 335	Mise en page numérique	3
AUV 342	Design page web	3
AUV 361	Graphic Design I	3
AUV 410	Dessins animés	3
AUV 425	Interface design	3
AUV 433	Direction artistique	3
AUV 438	Production de vidéo numérique	3
AUV 441	Anglais technique	3
AUV 449	Animation 3D I	3
AUV 451	Design du son	3
AUV 457	Production de photographie numérique	3
AUV 461	Graphic Design II	3
AUV 470	Projet de licence	3
INF 216	Introduction à la programmation	3
PHO 224	Théorie laboratoire et PDV I	3
PHO 247	Art et culture I	3
TLV 351	Théorie et pratique de montage I	3
TLV 431	Techniques du son	3
Électifs de Faculté		6
AGP 213	Illustration I	2
AGP 251	Peinture	2
ARI 211	Dessin et croquis I	2
ARS 213	Chromatologie	2
AUV 337	Programmation multimédia	3
AUV 434	Programmation pour Internet	3

AUV 476	Design multimédia	3
AUV 536	Animation 3D II	3

Licence en Arts Visuels et Scéniques – Arts Vidéo

Formation générale (12 + 6 crédits)		
Cours de spécialisation (75 crédits)		Cr.
AUV 451	Design du son	3
AUV 472	Art vidéo	3
AUV 480	Projet de Licence	3
FLM 240	Histoire du cinéma I	3
FLM 242	Film genre	2
FLM 316	Scénario I	3
FLM 317	Réalisation I	3
FLM 319	Cinématographie I	3
FLM 321	Cinématographie II	3
FLM 322	Langage cinématographique	3
FLM 330	Théorie de la lumière dans le cinéma	2
FLM 353	Film d'auteurs I	2
FLM 441	Théorie de son du film	3
FLM 473	Film muet	3
FLM 474	Film expérimental	3
PHO 224	Théorie laboratoire et PDV I	3
PHO 225	Théorie laboratoire et PDV II	3
PHO 226	Technologie photographique I	3
PHO 235	Diaporama I	3
PHO 247	Art et culture I	3
THT 280	Techniques de jeu dramatique I	3
TLV 337	Production vidéo	3
TLV 351	Théorie et pratique de montage I	3
TLV 352	Théorie et pratique de montage II	3
TLV 431	Techniques du son	3
TLV 435	Technologie vidéo	3
Électifs de Faculté (6 crédits)		Cr.
FLM 210	Musique de film	3
FLM 454	Film d'auteurs II	2
THT 211	Initiation à la pratique théâtrale	3

THT 221	Techniques de jeu pour film	2
TLV 232	Maquillage pour film	2

Licence en Arts Visuels et Scéniques – Cinéma

Formation générale (12 + 6 crédits)		
dont : AVSC204, AVSP203, ARI241, ARS216, AVSH202		
Cours de spécialisation (75 crédits)		Cr.
AUV 451	Design du son	3
FLM 240	Histoire du cinéma I	3
FLM 241	Histoire du cinéma II	3
FLM 242	Film genre	2
FLM 316	Scénario I	3
FLM 317	Réalisation I	3
FLM 319	Cinématographie I	3
FLM 321	Cinématographie II	3
FLM 322	Langage cinématographique	3
FLM 330	Théorie de la lumière dans le cinéma	2
FLM 344	Théorie et esthétique du film I	3
FLM 353	Film d'auteurs I	2
FLM 416	Scénario II	3
FLM 417	Réalisation II	3
FLM 441	Théorie de son du film	3
FLM 470	Projet de Licence	3
FLM 473	Film muet	3
FLM 474	Film expérimental	3
PHO 224	Théorie laboratoire et PDV I	3
PHO 225	Théorie laboratoire et PDV II	3
PHO 226	Technologie photographique I	3
PHO 235	Diaporama I	3
THT 280	Technique de jeu dramatique I	3
TLV 351	Théorie et pratique de montage I	3
TLV 352	Théorie et pratique de montage II	3
TLV 431	Techniques du son	3
Électifs de Faculté (6 crédits)		Cr.
AUV 472	Art vidéo	3
FLM 210	Musique de film	3

FLM 454	Film d'auteurs II	2
FLM 475	Film documentaire	3
THT 211	Initiation à la pratique théâtrale	3
THT 221	Techniques de jeu pour film	2
TLV 232	Maquillage pour film	2

Licence en Arts Visuels et Scéniques – Télévision

Formation générale (12 + 6 crédits)		
dont : AVSC 204, AVSP 203, ARI 241, ARS 216, AVSH 202		
Cours de spécialisation (75 crédits)		Cr.
FLM 240	Histoire du cinéma I	3
FLM 241	Histoire du cinéma II	3
FLM 242	Film genre	2
FLM 316	Scénario I	3
FLM 317	Réalisation I	3
FLM 319	Cinématographie I	3
FLM 322	Langage cinématographique	3
FLM 330	Théorie de la lumière dans le cinéma	2
FLM 344	Théorie et esthétique du film I	3
PHO 224	Théorie laboratoire et PDV I	3
PHO 225	Théorie laboratoire et PDV II	3
PHO 226	Technologie photographique I	3
PHO 235	Diaporama I	3
TLV 307	Écriture pour télévision	3
TLV 351	Théorie et pratique de montage I	3
TLV 352	Théorie et pratique de montage II	3
TLV 416	Journal télévisé	2
TLV 420	Production télévisuelle	3
TLV 431	Techniques du son	3
TLV 435	Technologie vidéo	3
FLM 475	Film documentaire	3
TLV 461	Film publicitaire	3
TLV 462	Régie	3
TLV 463	Musique et vidéo	3
TLV 464	Production télévisuelle dramatique	3
TLV 470	Projet de Licence	3

Électifs de Faculté (6 crédits)			Cr.
AUV 451	Design du son		3
AUV 472	Art vidéo		3
FLM 210	Musique de film		3
FLM 353	Film d'auteurs I		2
FLM 454	Film d'auteurs II		2
THT 211	Initiation à la pratique théâtrale		3
THT 221	Techniques de jeu pour film		2
THT 280	Technique de jeu dramatique I		3
TLV 232	Maquillage pour film		2

Licence en Arts Visuels et Scéniques – Photographie

Formation générale (12 + 6 crédits)		
Cours de spécialisation (75 crédits)		Cr.
PHO 224	Théorie laboratoire et PDV I	3
PHO 225	Théorie laboratoire et PDV II	3
PHO 226	Technologie photographique I	3
PHO 235	Diaporama I	3
PHO 240	Histoire de la photographie I	3
PHO 247	Art et culture I	3
PHO 261	Projets photos I	3
PHO 320	Théorie laboratoire et PDV III	3
PHO 321	Grand format I	3
PHO 322	Technologie photographique II	3
PHO 330	Photo numérique	3
PHO 341	Histoire de la photographie II	3
PHO 347	Projets photos II	3
PHO 348	Art et culture II	3
PHO 360	Séminaire technique	2
PHO 430	Diaporama II	3
PHO 442	Droit de l'image	3
PHO 447	Projets photos III	3
PHO 460	Portrait photographique	2
PHO 461	Illustration photographique	2
PHO 462	Photo publicitaire	2
PHO 463	Photo de paysage	2

PHO 464	Photographie d'architecture	2
PHO 465	Reportage photographique	2
PHO 466	Photo de mode	2
PHO 467	Procédés photographiques anciens	2
PHO 470	Projet de Licence	3
TLV 435	Technologie vidéo	3
Cours électifs (6 crédits)		Cr.
AGP 251	Peinture	2
ARS 213	Chromatologie	2
AUV 204	Techniques graphiques	3
AUV 472	Art vidéo	3
FLM 210	Musique de film	3
THT 211	Initiation à la pratique théâtrale	3
THT 280	Technique de jeu dramatique I	3
TLV 431	Techniques du son	3

THT 448	Études de textes dramatiques	3
THT 449	Performance et art contemporain	3
THT 450	Théâtre contemporain	3
THT 470	Projet de Licence	3
THT 475	Technique d'actorat pour la caméra	3
THT 480	Théâtre pour enfants	3
THT 481	Théâtre de marionnettes	3
THT 482	Atelier de mime	3
TLV 431	Techniques du son	3
Électifs de Faculté (6 crédits)		Cr.
FLM 210	Musique de film	3
FLM 330	Théorie de la lumière dans le cinéma	2
FLM 353	Film d'auteurs I	2
THT 221	Techniques de jeu pour film	2
TLV 232	Maquillage pour film	2

Licence en Arts Visuels et Scéniques – Théâtre

Formation générale (12 + 6 crédits)		
Cours de spécialisation (75 crédits)		Cr.
THT 335	Techniques d'expression corporelle	3
FLM 240	Histoire du cinéma I	3
FLM 344	Théorie et esthétique du film I	3
PHO 224	Théorie laboratoire et PDV I	3
THT 220	Maîtrise de la voix	2
THT 230	Mise en scène I	3
THT 242	Musique de scène	2
THT 250	Histoire du théâtre	3
THT 280	Technique de jeu dramatique I	3
THT 331	Mise en scène II	3
THT 333	Production théâtrale	3
THT 336	Dramaturgie	3
THT 343	Analyse et critique du Théâtre	3
THT 345	Diction arabe/française/anglaise	2
THT 347	Techniques de l'écriture dramatique I	3
THT 370	Conception de costumes	3
THT 380	Techniques de jeu dramatique II	3

PROGRAMME D'ÉTUDES

Master en Arts Visuels – Audiovisuel : Multimédia, option : Animation

Tronc commun (9 crédits)		Cr.
AVS 500	Méthodologie	3
AVS 680A	Projet tutoré I	6
AVS 680B	Projet tutoré II	0/6
Cours de spécialisation (30 crédits)		Cr.
AUV 510	Animation : Théorie et techniques	3
AUV 512	Graphisme et 3D	3
AUV 570	Actorat et anatomie artistique	3
AUV 533	Techniques de modelage en 3D	3
AUV 531	Production en animation 2D	3
AUV 573	Écriture de scénario et storyboard	3
AUV 660	3D-Sculpture	3
AUV 620	Environnement et création 3D	3
AUV 650	Portfolio	3
AUV 655	Animation et trucage en typographie	3

Master en Arts Visuels – Audiovisuel : Multimédia, option : Web design

Tronc commun (9 crédits)		Cr.
AVS 500	Méthodologie	3
AVS 680A	Projet tutoré I	6
AVS 680B	Projet tutoré II	0/6
Cours de spécialisation (27 crédits)		Cr.
AUV 500	Conception et technologie de base de données	3
AUV 511	Gestion du projet web	3
AUV 560	Vidéo pour le web	3
AUV 580	Séminaire	3
AUV 562	Design des menus et de la navigation	3
AUV 520	Interface pour web	3
AUV 630	Programmation pour web	3
AUV 655	Animation et trucage en typographie	3
AUV 642	Marketing des services et du multimédia	3

Master en Arts Visuels – Cinéma, option : Réalisation DOP

Tronc commun (9 crédits)		Cr.
AVS 500	Méthodologie	3
AVS 680A	Projet tutoré I	6
AVS 680B	Projet tutoré II	0/6
Cours de spécialisation (27 crédits)		Cr.
FLM 650	Essai critique	3
FLM 630	Théorie de film	3
FLM 640	Film et les arts	3
FLM 537	Écriture pour film et TV	3
FLM 634	Écriture de scénario avancée	3
FLM 559	Direction des acteurs pour film/TV I	3
FLM 560	Direction des acteurs pour film/TV II	3
FLM 620	Théorie du son	3
THT 623	Actorat	3
	ou	
FLM 517	Atelier d'éclairage I	3
FLM 617	Atelier d'éclairage II	3
FLM 551	Design et effets visuels pour film et TV	3
FLM 675	Film I	3
FLM 618	Direction cinématographique	3
FLM 619	Cinématographie numérique	3

Master en Arts Visuels – Photographie

Tronc commun (9 crédits)		Cr.
AVS 500	Méthodologie	3
AVS 680A	Projet tutoré I	6
AVS 680B	Projet tutoré II	0/6
Cours de spécialisation (27 crédits)		Cr.
PHO 580	Séminaire I	3
PHO 501	Sémiologie et esthétique de l'image photographique	3
PHO 560	Histoire de l'image photographique	3
PHO 581	Photographie et animation	3
PHO 507	Studio techniques et réalisation photographiques	3
PHO 511	Gestion de projet photographique	3
PHO 663	Pratiques photographiques	3

PHO 660	Photographie et médias numériques	3
PHO 670	Séminaire II	3

Master en Arts Visuels – Télévision, option : Documentaire

Tronc commun (9 crédits)		Cr.
AVS 500	Méthodologie	3
AVS 680A	Projet tutoré I	6
AVS 680B	Projet tutoré II	0/6
Cours de spécialisation (27 crédits)		Cr.
TLV 560	Montage et animation numérique	3
TLV 507	Histoire du documentaire	3
TLV 652	Techniques d'enregistrement sonore	3
TLV 516	Écriture du documentaire	3
TLV 514	Reportages sur le lieu de tournage	3
TLV 506	Écriture et production du journal télévisé	3
TLV 607	Documentaire et ethnographie	3
TLV 605	Développement de programme télévisuel	3
TLV 670	Séminaire	3

Master en Arts Scéniques

Tronc commun (9 crédits)		Cr.
AVS 500	Méthodologie	3
AVS 680A	Projet tutoré I	6
AVS 680B	Projet tutoré II	0/6
Cours de spécialisation (27 crédits)		Cr.
THT 510	Théâtre arabe	3
THT 616	Théâtre auteurs et genres	3
THT 517	Dramaturgie	3
THT 512	Théâtre grec	3
THT 521	Théorie et critique	3
THT 619	Maîtrise de l'adaptation littéraire	3
THT 620	Atelier de scénographie	3
THT 506	Théâtralisme moderne	3
THT 542	Analyse des œuvres dramatiques	3
THT 615	Esthétique du théâtre	3
THT 630	Sémiologie du théâtre	3

DÉPARTEMENT D'ART SACRÉ

Les cours du Département d'Art Sacré sont dispensés exclusivement au campus principal de Kaslik. La richesse du patrimoine syro-antiochien, sa diversité culturelle et ses nécessaires restaurations et mises en valeur, ont conduit à la création du Département d'Art Sacré, qui coopère avec différentes unités de l'USEK, tout en s'ouvrant à des instituts similaires dans d'autres universités locales et internationales.

Les objectifs de cette formation sont les suivants :

- Contribuer à la sauvegarde du patrimoine national
- Organiser une documentation globale et fiable sur l'Église d'Antioche
- Pousser les recherches sur l'Église d'Antioche

DIPLÔMES

- Licence en Art Sacré (99 crédits - 3 ans)
- Master en Art Sacré (36 crédits - 2 ans)
- Doctorat en Art Sacré (60 crédits - 3 ans)

DÉBOUCHÉS

- Iconographie : création et réalisation
- Restauration d'icônes et de tableaux
- Vitrail : création et réalisation
- Mosaïque : création et réalisation
- Céramique : création et réalisation
- Design et stylisme liturgique
- Gravure : création et réalisation
- Enseignement et recherche

PROGRAMME D'ÉTUDES

Licence en Art Sacré

Formation générale (12 crédits)		Cr.
THE 211	Initiation à la Bible	3
THE 213	Pluralisme religieux et dialogue	3
THE 214	Présence chrétienne au M.-O.	3
THE 215	Enseignement social de l'Église	3
THE 216	Religion et politique	3
THE 217	Bioéthique	3
HIS 215	Liban ancien	3
HIS 220	Liban médiéval	3
HIS 225	Liban moderne	3
HIS 230	Liban contemporain	3
ENG 240	Langue et communication anglaises	3
MTR 211	Techniques et ressources de l'information (Fr)	2
MTR 213	Techniques et ressources de l'information (Ang)	2
SPT 201	Basket-ball	1
SPT 202	Football	1
SPT 203	Volley-ball	1
SPT 204	Tennis	1
SPT 205	Ping-Pong	1
SPT 206	Danse	1
SPT 207	Échecs	1
SPT 209	Natation	1
Tronc commun (19 crédits)		Cr.
ARI 211	Dessin et croquis I	2
ARI 212	Volume I (Modelage)	2
ARI 241	Histoire générale de l'art	3
ARI 312	Dessin et croquis II	2
ARI 242	Histoire de l'art et de l'architecture I	3
ARI 412	Dessin et croquis III (Anatomie artistique)	2
ARI 342	Histoire de l'art et de l'architecture II	3
ARS 213	Chromatologie	2
Cours de spécialisation (60 crédits)		Cr.
ARS 233	Apocryphes et icônes	2
ARS 341	Archéologie chrétienne	3

ARS 245	Bible et tradition iconographique	2
ARS 211	Céramique I	2
ARS 220	Chimie de la couleur	2
ARS 316	Gravure I	2
ARS 244	Grec iconographique	2
ARS 340	Hagiographie iconographique	2
ARS 240	Histoire de l'iconographie chrétienne	3
ARS 201	Iconographie I	3
ARS 202	Iconographie II	3
ARS 302	Iconographie III	3
ARS 234	Langue et calligraphie syriaques	2
ARS 243	Géographie historique du monde Syro-Antiochien	2
ARS 330	Méthodologie de la recherche en art sacré	2
ARS 214	Mosaïque I	2
ARS 210	Peinture murale (fresques)	2
ARS 301	Projet de licence + note de recherche	3
ARS 205	Restauration I	2
ARS 206	Restauration II	2
ARS 303	Stylisme et design liturgique I	2
ARS 241	Théologie de l'icône	2
ARS 215	Mosaïque II	2
ARS 212	Céramique II	2
ARS 317	Gravure II	2
ARS 315	Vitrail II	2
ARS 314	Vitrail I	2
Électifs de Faculté (8 crédits)		Cr.
ARS 445	Biens culturels	3
ARS 431	Architecture et aménagement des édifices religieux	3
ARS 321	Photographie	2
ARS 221	Dessin assisté par ordinateur	2
ARS 246	Esthétique chrétienne	2
ARS 222	Anatomie et graphisme iconographique	3

PARCOURS TYPE

Licence en Art Sacré

		Cr.	
Première Année 35 crédits	Automne	ARI 211 Dessin et croquis I	2
		ARI 241 Histoire générale de l'Art	3
		ARS 213 Chromatologie	2
		ARS 240 Histoire de l'iconographie chrétienne	3
		ARS 212 Volume I (Modelage)	2
		F.G. / Mise à niveau	6
	Printemps	ARI 312 Dessin et croquis II	2
		ARI 242 Histoire de l'Art et de l'Architecture I	3
		ARS 211 Céramique I	2
		ARS 234 Langue et calligraphie syriaque	2
		ARS 245 Bible et tradition iconographique	2
		F.G. / Mise à niveau	6
Deuxième Année 35 crédits	Automne	ARI 412 Dessin et croquis III	2
		ARS 233 Apocryphes et icônes	2
		ARS 241 Théologie de l'icône	2
		ARS 220 Chimie de la couleur	2
		ARS 214 Mosaique I	2
		ARS 201 Iconographie I	3
		ARS 244 Grec iconographique	2
		ARS 212 Céramique II	2
	Printemps	ARS 202 Iconographie II	3
		ARS 243 Géographie historique du monde syro-antiochien	2
		ARS 210 Peinture murale	2
		ARS 205 Restauration I	2
		ARS 215 Mosaique II	2
		ARS 341 Histoire de l'Art et de l'Architecture II	3
		ARS 340 Hagiographie iconographique	2
ARS 316 Gravure I	2		

Troisième Année 29 crédits	Automne	ARS 302 Iconographie III	3
		ARS 330 Méthodologie de la recherche en Art Sacré	2
		ARS 206 Restauration II	2
		ARS 303 Stylisme et design liturgique I	2
		ARS 317 Gravure II	2
		ARS 314 Vitrail I	2
	Printemps	ARS 341 Archéologie chrétienne	3
		ARS 315 Vitrail II	2
		ARS 301 Projet de Licence + Note de recherche	3
		Électifs	8

PROGRAMME D'ÉTUDES

Master en Art Sacré

Cours de spécialisation (30 crédits)		Cr.
ARS 506	Iconographie contemporaine	3
ARS 501	Topographie Syro-Antiochienne	3
ARS 540	Typologies chrétiennes	3
ARS 543	Histoire de l'art au Liban	3
ARS 508	Séminaire thématique I (Iconographique)	3
ARS 509	Séminaire thématique II (Méthodologie)	3
ARS 608	Séminaire thématique III (Historique)	3
ARS 609	Séminaire thématique IV (Iconographie orientale, non-orientale, non-chrétienne)	3
ARS 680A	Mémoire	6
ARS 680B	Suivi de mémoire	0
Électifs de Faculté (6 crédits)		Cr.
ARS 514	Iconographie IV	3
ARS 511	Art et artisanat - Les arts mineurs	2
ARS 512	Sites religieux	2
ARS 510	Architectures comparées	2
ARS 502	Cycle de conférences	3
ARS 513	Chronologie et technique de construction	3



ADMISSION EN CYCLE I

Conditions d'admission

Pour être admis en Cycle I à l'USEK le candidat doit :

1. Être titulaire du Baccalauréat libanais, ou d'un Baccalauréat reconnu équivalent par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur au Liban.

2. Déposer le dossier d'admission : L'ouverture du dossier d'admission permet au candidat d'effectuer une préinscription à l'Université, dans l'attente des résultats du Baccalauréat et de l'épreuve d'admission. Le dossier d'admission peut être téléchargé du site Web de l'USEK usek.edu.lb ou retiré au Bureau d'Orientation et d'Admission ou aux secrétariats des Centres Universitaires Régionaux.

Le dossier d'admission est à retourner, dûment complété et accompagné de l'ensemble des documents requis, au Bureau d'Orientation et d'Admission ou aux secrétariats des Centres Universitaires Régionaux dans les délais établis.

Le candidat devra en outre s'acquitter des frais d'ouverture de dossier et de passage de l'épreuve d'admission ; ces frais, non remboursables, doivent préalablement être réglés à l'une des banques dont la liste est précisée dans le dossier d'admission et sur le site Web de l'Université.

Les élèves des classes de terminale peuvent déposer leur dossier d'admission avant d'avoir obtenu leurs dernières notes trimestrielles et passé le Baccalauréat. Cependant, aucun dossier ne sera activé s'il n'est pas dûment complété.

3. Passer et réussir l'épreuve d'admission* : L'épreuve d'admission constitue un préalable obligatoire à toute inscription en Cycle I et a pour objectif d'évaluer les niveaux linguistique, culturel et scientifique du candidat. Les résultats obtenus à cette épreuve, en complément du dossier de candidature, servent de critères pour l'admission à l'Université. L'épreuve d'admission est divisée en deux parties :

- Un test de positionnement en langues (français et/ou anglais et/ou arabe)
- Un examen d'entrée spécifique au programme choisi.

L'inscription à l'épreuve d'admission se fait au plus tard cinq jours ouvrables avant la date de l'examen, au Bureau d'Orientation et d'Admission de l'Université ou auprès des secrétariats des Centres Universitaires Régionaux. Il est demandé au candidat de se tenir informé des dates et des horaires de l'épreuve d'admission en consultant le site Web de l'USEK ou en se renseignant directement auprès du Bureau d'Orientation et d'Admission.

* Nature de l'épreuve d'admission en Cycle I par programme académique

			ÉPREUVE D'ADMISSION	
Facultés / Instituts	Départements Diplômes / Options / Sections	Baccalauréat libanais requis (ou équivalent)	Tests de positionnement en langues	Concours et Examens d'entrée
Théologie	Licence en Théologie (sections française et arabe)	SV, SG, SE, LH	Français et/ou arabe	-
Liturgie	Licence en Liturgie	SV, SG, SE, LH	Français et/ou anglais et/ou arabe	-
Philosophie et Sciences Humaines	Licence en Philosophie	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-
	Licence en Psychologie Options : Psychologie Clinique Psychologie du Travail	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-
	Licence en Sciences de l'Éducation Options : Enseignement de Base (Cycles I et II) : - Français - Français et Maths - Français et Sciences - Arabe - Arabe, Hist. / Géog., Civisme et société Éducation à la petite enfance (En cours d'élaboration)	SV, SG, SE, LH	Français, anglais (Arabe, pour les candidats qui choisissent la filière arabe en Sciences de l'Éducation)	-
	Licence en Sciences Sociales	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-

Lettres	Licence en Langue et Littérature Anglaises	SV, SG, SE, LH	Anglais (français ou arabe)	-
	Licence en Langue et Littérature Françaises	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-
	Licence en Langue et Littérature Arabes	SV, SG, SE, LH	Arabe (français ou anglais)	-
	Licence en Langues Vivantes et Traduction	SV, SG, SE, LH	Français, anglais, arabe	-
	Licence en Langues Vivantes Appliquées Option : Affaires et Commerce	SV, SG, SE, LH	Français, anglais, arabe	-
	Licence en Journalisme et Communication	SV, SG, SE, LH	Français, anglais, arabe	-
Histoire	Licence en Histoire Licence en Archéologie et Histoire de l'Art	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-
Droit	Licence en Droit (section française)	SV, SG, SE, LH	Français, anglais, arabe	-
	(section anglaise)	SV, SG, SE, LH	Anglais, arabe	-
Musique	Licence en Musique (sections française, anglaise et arabe) Options : Musicologie Ethnomusicologie Éducation musicale Musique Sacrée	SV, SG, SE, LH	Français et/ou anglais	Entretien oral
	Licence en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé (sections française, anglaise et arabe)	SV, SG, SE, LH	Français et/ou anglais	Entretien oral

Gestion et Sciences Commerciales	<i>Licence en Gestion Options : Audit (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
	<i>Finance (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
	<i>Gestion Bancaire (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Anglais	Mathématiques
	<i>Informatique de Gestion (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
	<i>Management (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Anglais	Mathématiques
	<i>Marketing (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Anglais	Mathématiques
	<i>Hôtellerie (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Anglais	Mathématiques
	<i>Transport et logistique (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Anglais	Mathématiques
	Beaux-Arts et Arts Appliqués	<i>DES en Architecture</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais
<i>DES en Architecture d'Intérieur</i>		<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Dessin
<i>DES en Arts Graphiques</i>		<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Dessin
<i>DES en Publicité</i>		<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Dessin
<i>Licence en Arts Visuels et Scéniques Options : Multimédia Arts Vidéo Cinéma et Télévision Photographie Théâtre</i>		<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Entretien oral
<i>Licence en Art Sacré</i>		<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Entretien oral

Sciences Agronomiques et Alimentaires	<i>Diplôme d'Ingénieur Agronome</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Nutrition Humaine et Diététique (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français et/ou anglais	-
	<i>Licence en Sciences Agroalimentaires</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais	-
	<i>Licence en Agribusiness (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Anglais	-
Sciences	<i>Licence en Biochimie (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Chimie</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Électronique</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Informatique (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Mathématiques Actuarielles et Financières</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Sciences de la Vie et de la Terre Option : Biologie</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Technologie de l'Information (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
Ingénierie	<i>Licence en Sciences de l'Ingénieur Options : Génie biomédical Génie chimique Génie électrique et électronique Génie informatique Génie mécanique Génie des télécommunications</i>	<i>SV, SG</i>	Français, anglais	Concours : Mathématiques, Physique, Chimie, Culture générale

Médecine	Licence en Sciences Fondamentales de la Santé	SV, SG	Français, anglais	Concours : Mathématiques, Physique, Chimie, Biologie, Culture générale
	Docteur en Médecine			
Sciences Infirmières	Licence en Sciences Infirmières	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	Biologie Entretien oral
Sciences Politiques et Administratives	Licence en Sciences Politiques	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-
	Licence en Relations Internationales			
	Licence en Administration Publique			

Remarques

- Les candidats sont tenus de passer les tests de positionnement en langues et les examens d'entrée correspondant à tous les programmes auxquels ils ont fait la demande d'intégration dans leur dossier d'admission.
- Les candidats aux filières anglophones ne sont pas tenus de présenter le test de positionnement en langue française et de suivre les cours de renforcement qui en découlent.
- Les candidats titulaires du DELF B2 ou du TCF B2 seront dispensés du test de positionnement en langue française et des cours de renforcement qui en découlent.
- Les candidats titulaires du SAT-TOEFL (W : 360), de l'Institutional TOEFL (550), du CBT (213), de l'IBT (80), du FCE (C) ou de l'IELTS (7) seront dispensés du test de positionnement en langue anglaise et des cours de renforcement qui en découlent.
- Les candidats ayant suivi et réussi des cours de langues (anglaise ou française) au Centre de Langues de l'USEK seront dispensés des tests de positionnement correspondants et des cours de renforcement qui en découlent.

Admission sur dossier, admission sur titre et bourse d'excellence

L'admission sur dossier concerne les élèves des classes de terminale qui justifient d'excellents résultats scolaires au cours des trois années secondaires. Ils sont aussi éligibles à l'obtention d'une bourse d'excellence. L'admission sur dossier se fait une fois par an.

Se référer au calendrier universitaire en ligne sur le site Web de l'USEK ou se renseigner directement auprès du Bureau d'Orientation et d'Admission pour connaître la période d'admission sur dossier.

Les candidats au programme de Médecine ne peuvent pas présenter une demande d'admission sur dossier. Ils sont tenus de passer un concours d'entrée. Se référer au calendrier universitaire en ligne sur le site Web de l'USEK ou se renseigner directement auprès du Bureau d'Orientation et d'Admission pour connaître la date du concours d'entrée en Médecine.

Les candidats ayant obtenu au moins la mention « Très Bien » au Baccalauréat officiel bénéficient automatiquement de l'admission sur titre, ainsi que d'une bourse d'excellence.

Le montant de la bourse d'excellence peut aller jusqu'à la totalité des frais d'études (hors frais d'inscription et d'adhésion à la CNSS). Le maintien de la bourse d'excellence d'une année sur l'autre est tributaire de la Moyenne Générale Cumulée (MGC) que les candidats préservent au cours de leur formation universitaire.

Transfert de dossier

Les candidats ayant suivi un parcours académique dans une université reconnue par l'État libanais, et désireux de poursuivre leur cursus à l'USEK, doivent remplir un dossier d'admission dans lequel ils devront cocher la case « Transfert ».

Les demandes de transfert devront être accompagnées non seulement de tous les documents requis pour une admission à l'USEK, mais aussi des copies officielles des syllabi des cours susceptibles d'être transférés ainsi que des derniers relevés de notes du candidat, l'admission étant fondée, dans ce cas, sur les résultats scolaires du cycle secondaire et sur les résultats universitaires. En outre, les étudiants postulant à un transfert de dossier à l'USEK peuvent être appelés à passer un test de positionnement en langues française et/ou anglaise et/ou arabe suivant le programme d'études envisagé.

Après évaluation du dossier et étude des références du candidat par la Faculté/l'Institut d'accueil et la Commission d'Admission, tous les cours reconnus comme transférables seront validés par la note T. L'évaluation des crédits susceptibles d'être transférés se fonde sur les critères définis par le règlement académique de l'Université.

Validité de l'admission

Une admission n'est valable que pour l'année académique en cours. Le candidat qui ne s'inscrit pas durant l'un des deux semestres de l'année où il a été accepté, perd son droit d'admission : il devra alors présenter un nouveau dossier de candidature qui sera étudié dans les limites des places disponibles pour la nouvelle année.

Aucune admission n'est autorisée durant la session d'été, la première inscription à l'USEK devant se faire soit au Semestre d'Automne, soit au Semestre de Printemps.

Les tests de positionnement restent valides pour une période illimitée.

Règlement académique

Il est demandé au candidat de se tenir informé du Règlement académique pour les conditions d'admission spécifiques à chaque Faculté et relatives au Cycle I d'études en consultant le site web de l'USEK usek.edu.lb

ADMISSION EN CYCLE II

Conditions d'admission

Pour être admis en Cycle II à l'USEK, le candidat doit :

1. Être titulaire d'une Licence Universitaire dans le domaine de la spécialisation visée et reconnue par l'État libanais.

Remarque : Pour l'admission en MBA ou en Master en Sciences de l'Éducation, une Licence Universitaire, reconnue par l'État libanais, dans un domaine autre que la spécialisation visée, peut être acceptée à condition que l'étudiant concerné suive des cours additionnels pouvant aller jusqu'à 12 crédits.

2. Avoir une Moyenne Générale Cumulée du programme de Licence de 75/100 au minimum.

3. Remplir une demande d'admission en Cycle II et y joindre les documents requis.

La liste des documents requis figure dans le dossier d'admission en Cycle II qui peut être téléchargé sur le site Web de l'USEK ou retiré au Bureau d'Orientation et d'Admission.

Remarque : Les étudiants ayant obtenu leur diplôme de Cycle I à l'USEK ne sont pas tenus de présenter l'ensemble de ces documents.

Le dossier d'admission dûment rempli et complété est à retourner au Bureau d'Orientation et d'Admission de l'USEK dans les délais établis.

4. S'acquitter des frais d'ouverture de dossier et de passage de l'épreuve d'admission ; ces frais, non remboursables, doivent être préalablement réglés à l'une des banques dont la liste est précisée dans le dossier d'admission et sur le site Web de l'Université.

5. Réussir l'épreuve d'admission écrite et/ou orale. Veuillez vous renseigner auprès du Bureau d'Orientation et d'Admission pour connaître la nature et les dates de ces épreuves d'admission en Cycle II, ainsi que les dispenses.

Transfert de dossier

Les candidats ayant suivi un parcours académique dans une université reconnue par l'État libanais, et désireux de poursuivre leur cursus à l'USEK, doivent remplir un dossier d'admission. Au préalable, il leur est conseillé de s'informer auprès de la Faculté/l'Institut d'accueil des transferts de cours et des conditions d'accès au programme envisagé. Toute demande de transfert doit être présentée, via le dossier d'admission, au plus tard une semaine avant le début de la période d'inscription aux cours.

Les demandes de transfert devront être accompagnées non seulement de tous les documents requis pour une admission à l'USEK, mais aussi des copies officielles des syllabi et des descriptifs des cours susceptibles d'être transférés, ainsi que des derniers relevés de notes du candidat, l'admission étant fondée, dans ce cas, sur les résultats du parcours universitaire initial. En outre, les étudiants postulant pour un transfert de dossier à l'USEK peuvent être appelés à passer un test de positionnement en langues française et/ou anglaise et/ou arabe suivant le programme d'études envisagé.

Après évaluation du dossier et étude des références du candidat par la Faculté/l'Institut d'accueil et la Commission d'Admission, tous les cours reconnus comme transférables seront validés par la note T. L'évaluation des crédits susceptibles d'être transférés se fonde sur les critères définis par le règlement académique de l'Université.

Validité de l'admission

Une admission n'est valable que pour le semestre pour lequel elle a été effectuée. Le candidat qui ne s'inscrit pas au semestre auquel il a été accepté perd son droit d'admission: il devra alors présenter un nouveau dossier de candidature et repasser les épreuves d'admission.

La première inscription en Cycle II à l'USEK doit se faire soit au Semestre d'Automne soit au Semestre de Printemps, une session d'été n'étant pas proposée pour le Cycle II.

Règlement académique

Il est demandé au candidat de se tenir informé du Règlement académique pour les conditions d'admission spécifiques à chaque Faculté et relatives au Cycle II d'études en consultant le site web de l'USEK usek.edu.lb

ADMISSION EN CYCLE III

Extrait des articles 5 et 6 du Règlement du Collège Doctoral disponible sur le site Web de l'USEK usek.edu.lb.

La présentation d'une demande d'admission et l'inscription à l'épreuve d'admission, dont la date est fixée par le calendrier académique de l'université, sont réservées aux titulaires d'un master recherche ou d'un diplôme reconnu équivalent qui témoignent d'un niveau académique appréciable. Pourrait, à ce titre, postuler à l'admission tout candidat dont le diplôme de master justifie d'une Moyenne Générale Cumulée égale ou supérieure à 85/100, selon l'échelle de notation américaine, (égale ou supérieure à 14/20 à l'échelle de notation française).

Le candidat doit en outre :

- justifier de l'ensemble des années académiques préalablement effectuées ;
- présenter deux lettres de recommandation émises par des enseignants-chercheurs ;
- présenter un dossier dûment rempli et comportant l'ensemble des pièces justificatives exigées ;
- présenter une proposition sommaire des pistes de recherches envisagées et du sujet pressenti ;
- avoir une Moyenne Générale Cumulée du programme de Master de 85/100 au minimum ;
- réussir l'épreuve d'admission. Les diplômés de l'USEK sont eux aussi tenus de se présenter à cette épreuve. Seuls pourraient en être exemptés les candidats auteurs de deux articles parus dans une revue indexée avec un rang de signature desdits articles parmi les trois premières positions.

Le candidat au Cycle III ne pourrait être admis sur base d'un dossier de transfert.

Tout candidat, admis au cycle des études doctorales, doit s'inscrire le semestre même de son admission, ou celui qui la suit, l'admission restant valide pour deux semestres consécutifs. Si le candidat ne s'inscrit pas dans les délais prévus, il devra soumettre une nouvelle demande d'admission et se présenter à nouveau à l'épreuve y afférente, sans toutefois avoir à reconstituer un dossier.

Règlement académique

Il est demandé au candidat de se tenir informé du Règlement académique pour les conditions d'admission spécifiques à chaque Faculté et relatives au Cycle III d'études en consultant le site web de l'USEK usek.edu.lb

Les informations contenues dans la présente brochure peuvent être sujettes à des modifications. Tout changement sera publié sur le site Web de l'USEK : usek.edu.lb

UNIVERSITÉ SAINT-ESPRIT DE KASLIK

Faculté des Beaux-Arts et des Arts Appliqués

Horaires d'ouverture du secrétariat :
8h30 à 17h30

Campus principal de Kaslik
Bâtiment C
B.P. 446, Jounieh, Liban
Tél. : +961 9 600 700
Fax : +961 9 600 701
fba@usek.edu.lb

Centre Universitaire Régional de Chekka
Tél. : +961 6 543 216
Fax : +961 9 543 219
chekka@usek.edu.lb

Centre Universitaire Régional de Rmeich
Tél. : +961 7 470 470
Fax : +961 7 471 400
rmeich@usek.edu.lb

Centre Universitaire Régional de Zahlé
Tél. : +961 8 932 132
Fax : +961 8 932 232
zahle@usek.edu.lb

Bureau d'Orientation et d'Admission
Campus principal de Kaslik
Bâtiment A, rez-de-chaussée
Tél. : +961 9 600 050 Fax : +961 9 600 251
orient@usek.edu.lb
admission@usek.edu.lb

usek.edu.lb

OVERVIEW

The Faculty of Fine and Applied Arts was established in 1974. Its objective is to orient young people towards a brilliant future, while its mission consists in the development of creativity and human potential. The programs offered by the Faculty enable students to acquire a cultural education, in addition to competence that will enable them to be distinguished in their discipline. The diversity of the proposed programs provokes interactivity in multidisciplinary research workshops and provides them with a high level of dynamism. Curricula are regularly updated according to the requirements of the professional situation. During the period of studies, students will develop analytical minds, and creative skills, as well as ability to adapt to any change; qualities that have become unavoidable in the world of business. The Faculty follows a development plan that combines, on the one hand, classic teaching methods with the latest technologies, and on the other hand, theory with practice. It has a cooperation network with various local and international academic institutions: exchange programs, participation in seminars and common projects.

REGIONAL UNIVERSITY CENTERS (RUC)

Courses offered by the Faculty in the RUC of USEK cover undergraduate studies programs (three years) for architects, interior designers, graphic designers and advertisers. Some courses that are not given in the RUCs will be followed in the USEK Main Campus. Students who are enrolled in the RUCs follow the same academic program.

DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

OVERVIEW

The Architecture program is offered in the main campus of Kaslik, and in the RUC of Chekka and Zahle.

The objectives of this program are the following:

- Design and implement the human environment
- Meet the needs of people as well as their ambitions
- Study and perceive, plan and build, improve and predict: architectural studies technologies, human and sociological sciences
- Cover the entire business of architecture through culture, art and knowledge

DIPLOMAS

- **Master in Architecture (192 credits - 6 years)**
- **Master in Construction Management (36 credits - 2 years)**

JOB OPPORTUNITIES

The Master of Architecture provides access to all kinds of professional practices, whether liberal or remunerated, in the public or private sector, and for all types of programs. This diploma enables its holder to raise buildings, improve the environment and plan urbanity. Officially acknowledged in France, the diploma issued by USEK opens doors to Europe and allows business practice, both in the West and the East.

The USEK graduate architect may carry on business, occupy positions of responsibility, ensure expertise, teach or get involved in research.

CURRICULUM

Master in Architecture

General Requirements (12 credits)		Cr.
THE 211	Introduction to the Bible	3
THE 213	Religious Pluralism and Dialogue	3
THE 214	Christian Presence in the Middle East	3
THE 215	Church Social Teaching	3
THE 216	Religion and Politics	3
THE 217	Bioethics	3
HIS 215	Former Lebanon	3
HIS 220	Medieval Lebanon	3
HIS 225	Modern Lebanon	3
HIS 230	Contemporary Lebanon	3
ENG 240	English Language and Communication	3
MTR 211	Techniques and Information Ressources (Fr)	2
MTR 213	Techniques and Information Ressources (Eng)	2
SPT 201	Basketball	1
SPT 202	Football	1
SPT 203	Volleyball	1
SPT 204	Tennis	1
SPT 205	Table Tennis	1
SPT 206	Dance	1
SPT 207	Chess	1
SPT 209	Swimming	1
Common Core (27 credits)		Cr.
ARI 211	Drawing and Sketch I	2
ARI 212	Drawing and Sketch II	2
ARI 241	General History of Art	3
ARC 205	Elements and Composition	2
ARC 206	2-3D Representation	2
ARC 207	Forms, Orders and Structures	2
ARC 210	Drawing Techniques and Norms	2
ARC 214	Space and Perception	4
ARC 222	CAD I	2
ARC 230	Building Technologies (Finishing Work)	2
ARC 231	General Construction Processes (Structural Work)	2
ARC 322	CAD II	2

Courses of Specialization (63 credits)		Cr.
ARC 201	Architectural Project I - Project Didactics	6
ARC 202	Architectural Project II - Design Process	6
ARC 203	Architectural Sketch I	2
ARC 211	Layouts, Calculation and Harmony in Architecture	3
ARC 212	Introduction to Architecture	4
ARC 220	Strength and Mechanics of Materials I	3
ARC 221	Strength of Materials II	3
ARC 240	Architecture History and Theory I	3
ARC 241	Architecture History and Theory II	3
ARC 301	Architectural Project III	6
ARC 302	Architectural Project IV	6
	or	
ARC 361	Architectural Project: (Enterprise Consultation Files) Execution file I	4
ARC 461	Technical Execution File II	2
ARC 303	Architectural Sketch II	2
ARC 324	Building Frames and Reinforced Concrete I	3
ARC 325	Building Frames and Reinforced Concrete II	3
ARC 323	Structural Design	2
ARC 330	Electrical Equipment and Lighting	2
ARC 331	Mechanical and Sanitary Equipment	2
ARC 340	Architecture History and Theory III (Modern and Contemporary)	3
ARC 334	Building Industry - Specialization Seminar	1
	or	1
ARC 363	Professional Internship Training	1
Bloc A		Cr.
ARC 215	Elements of Composition II	2
ARC 217	Structural Researches II	2
ARC 462	Architectural Computer Graphics	2
ARI 209	Volume I	2
ARI 213	Volume II	2
ARI 312	Drawing and Sketch III	2
ARI 412	Drawing and Sketch IV	2
PHO 464	Architectural Photo	2
Bloc B		Cr.
SEM 347	Architecture : Man and Society	3

ARS 430	Architecture of Churches and Monasteries	3
ARS 431	Architecture and Development of Religious Edifices	3
ARS 445	Cultural Properties	3
Courses of Specialization (63 credits)		Cr.
ARC 344	Architecture and Sustainable Development (High Environmental Quality)	2
ARC 342	Architecture History and Theory IV (Contemporary Issues)	2
ARC 401	Architectural Project (Thematic Workshop M1)	6
ARC 402	Architectural Project (Thematic Workshop M2)	6
ARC 403	Architectural Sketch (M1)	2
ARC 421	Complex Building Frames	2
	or	2
ARC 521	Big Span Structures	2
ARC 422	CAD III Modeling	2
	or	2
ARC 522	CAD IV Revit	2
ARC 441	Urbanism I (Histories, Theories and Practices)	3
ARC 442	Urbanism II	4
ARC 501	Architectural Project (Thematic Workshop M3)	6
ARC 502	Architectural Project (Thematic Workshop M4)	6
ARC 503	Architectural Sketch (M2)	2
	or	
SEM 621/2/3	Thematic Seminar (Bloc C)	2
ARC 530	Acoustics and Isolation	2
ARC 540	Research Methodology in Architecture	2
ARC 551	Building Norms, Codes and Legislations	2
ARC 600	Architecture Seminar (End of studies Personal Work)	2
ARC 601	Preliminary Architectural Project (Preliminary Approval)	6
ARC 602	Final Architectural Project (Final Project)	6
	or	
ARC 605	Final Project	4
SEM 610	Framing of Theses	2
ARC 663	Professional Practice Training	0
Faculty Electives		Cr.
Bloc A	Construction and Management Techniques	6
ARC 332	Soil Mechanics	2

ARC 333	Stereotomy	2
ARC 440	Landscape and External Planning	2
ARC 451	Patrimony, Archeology and Restoration	2
ARC 453	Geographic Information Systems	2
ARC 520	Prefabrication	2
ARC 550	Topography	2
ARC 560	Building Sciences	2
ARI 410	Scenography	2
ARI 411	Landscape	2
Bloc B	Research in Architecture	6
RCH 210	Landscape Workshop	3
RCH 220	Scenography Workshop	3
RCH 240	Design and Handicrafts	3
RCH 341	Multidisciplinary Workshop	3
RCH 342	Shooting Workshop	3
RCH 610	Workshop: Town, Landscape and Environment	3
RCH 615	Workshop: Town, Landscape and Territories	3
RCH 620	Archeology and Restoration Workshop	3
RCH 630	Architecture and NICT (New Information and Communications Technology)	3
RCH 640	Constructed Architectural Heritage	3
RCH 650	Intercultural Architecture Workshop	3
Bloc C	Obligatory Seminars (choose one)	2
SEM 621	Thematic Seminar: Architecture and Visual Arts	2
SEM 622	Thematic Seminar: Architecture and Communication	2
SEM 623	Thematic Seminar: Architecture and Philosophy	2
Bloc D	Professional Practice of Project Management	10
ARC 450	Professional Documents of Project Management	2
ARC 452	Professional Computerized Management	2
ARC 552	Domotics and Smart Buildings	1
ARC 553	Real Estate and Land Laws	1
ARC 603	Construction Projects: Planning and Design	3
ARC 606	Disabled Accessibility Regulations, Use and Safety	2
ARC 607	Building Economics	2
SEM 608	Seminar of Socio-professional Insertion + jury	3
STG 660	Professional Internship	0

COURSE ITINERARY

Master in Architecture

				Cr.
First Year 36 credits	Fall	ARC 205	Elements and Composition	2
		ARC 206	2 - 3D Representation	2
		ARC 210	Drawing Techniques and Norms	2
		ARC 211	Introduction to Architecture	3
		ARC 212	Layouts, Calculation and Harmony	4
		ARI 211	Drawing and Sketch I	2
			Remedial Course/ G.R.	3
	Spring	ARC 207	Forms, Orders and Structures	2
		ARC 214	Space and Perception	4
		ARC 220	Strength and Mechanics of Materials I	3
		ARI 241	General History of Art	3
		ARI 212	Drawing and Sketch II	2
			Remedial Course / G.R.	4
Second Year 36 credits	Fall	ARC 201	Architectural Project I	6
		ARC 203	Architectural Sketch I	2
		ARC 221	Strength of Materials II	3
		ARC 222	CAD I	2
		ARC 230	General Construction Processes	2
			Remedial Course/ G.R.	3
	Spring	ARC 202	Architectural Project II	6
		ARC 230	Building Technologies	2
		ARC 240	Architecture History and Theory I	3
		ARC 324	Building and Reinforced Concrete I	3
		ARC 322	CAD II	2
			Remedial Course/ G.R.	2

Third Year 35 credits	Fall	ARC 301	Architectural Project III	6
		ARC 241	Architecture History and Theory II	3
		ARC 325	Buildings and Reinforced Concrete II	3
		ARC 323	Structural Design	2
		ARC 331	Mechanical and Sanitary Equipment	2
		ARC 334	Building Industry - Specialization Seminar	1
			or	
	Spring	ARC 363	Professional Internship Training	1
		ARC 302	Architectural Project IV	6
			or	
		ARC 361	Architectural Project - Technical Execution I	4
		ARC 461	Technical Execution - Techniques II	2
		ARC 303	Architectural Sketch II	2
		ARC 330	Electrical Equipment and Lighting	2
Fourth Year 34 credits	Fall	ARC 340	Architecture History and Theory III	3
			Optional Course	5
		ARC 401	Architectural Project (TM1)	6
			or	
		ARC 402	Architectural Project (TM2)	6
		ARC 421	Complex Building Frames	2
			or	
	Spring	ARC 521	Big Span Structures	2
		ARC 441	Urbanism I (Histories, Theories and Practices)	3
		ARC 344	Architecture and Sustainable Development	2
			Optional Course	5
		ARC 401	Architectural Project (TM1)	6
			or	
		ARC 402	Architectural Project (TM2)	6
Spring	ARC 403	Architectural Sketch (M1)	2	
	ARC 342	Architecture History and Theory IV	2	
	ARC 442	Urbanism II	4	
		Optional Course	2	

Fifth Year 32 credits	Fall	ARC 501	Architectural Project (TM3)	6
			or	
		ARC 502	Architectural Project (TM4)	6
		ARC 503	Architectural Sketch (M2)	2
			or	
		SEM 621	Architecture and Visual Arts	2
			or	
	Spring	SEM 622	Architecture and Communication	2
			or	
		SEM 623	Architecture and Philosophy	2
		ARC 530	Acoustics and Isolation	2
		ARC 540	Research Methodology in Architecture	2
			Optional Course	5
		Fall	ARC 501	Architectural Project (TM3)
	or			
ARC 502	Architectural Project (TM4)		6	
ARC 422	CAD III (Modeling)		2	
	or			
ARC 523	CAD IV (Revit)		2	
ARC 551	Building Norms, Codes and Legislations		2	
Spring	ARC 600	Architecture Seminar (End of Studies Personal Work)	2	
		Optional Course	3	
	ARC 601	Preliminary Architectural Project (Preliminary Approval)	6	
		Optional Course	7	
	Fall	ARC 602	Final Architectural Project (Final Project)	6
		or		
ARC 605		Final Project	4	
SEM 610		Theses Framing and Defense	2	

DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN

OVERVIEW

The Interior Design program is offered in the main campus of Kaslik, and in the RUC of Chekka and Zahle.

The objectives of the program are the following:

- Design and develop public and private internal spaces in the fields of design (furniture, object, textile), theatrical stage design and television decoration
- Develop an artistic, technological and conceptual culture: history of art, of architecture, of design, plastic research, visual communication, etc.

DIPLOMA

- **Master in Interior Design**
(160 credits - 5 years)

JOB OPPORTUNITIES

- Independent liberal profession or within a multidisciplinary company
- Architecture offices, interior design offices or state agencies
- Furniture design
- Textile design
- Object design: lamps, etc.
- Theatrical stage design
- Exhibition design
- Museography
- Television decoration
- Teaching and research

CURRICULUM

Master in Interior Design

General Requirements (12 credits)		Cr.
THE 211	Introduction to the Bible	3
THE 213	Religious Pluralism and Dialogue	3
THE 214	Christian Presence in the Middle East	3
THE 215	Church Social Teaching	3
THE 216	Religion and Politics	3
THE 217	Bioethics	3
HIS 215	Former Lebanon	3
HIS 220	Medieval Lebanon	3
HIS 225	Modern Lebanon	3
HIS 230	Contemporary Lebanon	3
ENG 240	English Language and Communication	3
MTR 211	Techniques and Information Resources (Fr)	2
MTR 213	Techniques and Information Resources (Eng)	2
SPT 201	Basketball	1
SPT 202	Football	1
SPT 203	Volleyball	1
SPT 204	Tennis	1
SPT 205	Table Tennis	1
SPT 206	Dance	1
SPT 207	Chess	1
SPT 209	Swimming	1
Common Core (27 credits)		Cr.
ARI 211	Drawing and Sketch I	2
ARI 212	Drawing and Sketch II	2
ARI 241	General History of Art	3
ARC 205	Elements and Composition	2
ARC 206	2-3D Representation	2
ARC 207	Forms, Orders and Structures	2
ARC 210	Drawing Techniques and Norms	2
ARC 214	Space and Perception	4
ARC 222	CAD I	2
ARC 230	Building Technologies	2
ARI 230	Elements of the Construction Project	2
ARC 322	CAD II	2

Courses of Specialization (57 credits)		Cr.
ARC 208	Basics of Architecture and Design	4
ARS 213	Chromatology	2
ARI 201	Interior Architecture Projects I (Project Didactics)	6
ARI 202	Interior Architecture Projects II (Design Process)	6
ARI 203	Interior Architecture Sketch I	2
ARI 301	Interior Architecture Projects III	6
ARI 302	Interior Architecture Projects IV	6
ARI 303	Interior Architecture Sketch II	2
ARI 340	History of Furniture and Design I	3
ARI 352	Furniture Technologies (Wood)	3
ARI 353	Design Workshop I	2
ARI 354	Design Workshop II	2
ARI 242	History of Art and Architecture I	3
ARI 342	History of Art and Architecture II	3
ARI 330	Ambience Control	3
ARI 333	Building Equipment and Services	3
ARI 334	Internship Training	1
Faculty Electives (10 credits)		Cr.
ARI 331	Textiles	2
ARS 445	Cultural Properties	3
ARS 431	Architecture and Development of Religious Edifices	3
ARI 216	Plastic Expression	2
ARI 209	Volume I	2
ARI 213	Volume II	2
ARC 215	Elements of Composition II	2
ARI 312	Drawing and Sketch III	2
ARI 412	Drawing and Sketch IV	2
ARS 214	Mosaic I	2
ARS 314	Stained Glass I	2
AGP 251	Painting	2
PHO 464	Architectural Photo	2
ARC 462	Architectural Computer Graphics	2
SQ.2a (36 credits)		Cr.
ARI 401	Interior Architecture Projects V	6
ARI 402	Interior Architecture Projects VI	6

	or	
ARI 453	Design Workshop III	6
ARI 404	Thematic Workshop I	3
	or	
ARI 406	Seminar I	3
ARI 405	Thematic Workshop II	3
	or	
ARI 407	Seminar II	3
ARC 422	CAD III	2
ARI 540	Research Methodology in Interior Architecture	2
ARI 500	Seminar of Interior Architecture Project	2
ARI 501	Interior Architecture Projects VII (Preliminary Draft)	6
ARI 502	Interior Architecture Projects VIII (Final Project)	6
SQ.2b (18 credits)		
Option: Interior Architecture		Cr.
ARI 461	Technical Training of the End of Studies Project	2
ARI541	Research Dissertation	3
ARC522	CAD IV Revit	3
	or	
RCH 630	NTIC	3
ARI 442	History of Art and Architecture III	3
ARC 450	Professional Documents of Project Management	2
ARC 452	Professional Computerized Management	2
ARI 332	Detail in the Interior Architecture Project	2
ARC 552	Domotics	1
ARI 411	Landscape	2
Option: Design and Creation (18 credits)		Cr.
ARI 461	Technical Training of the End of Studies Project	2
ARI 541	Research Dissertation	3
ARC 522	CAD IV Revit	3
	or	
RCH 630	NTIC	3
ARI 341	History of Furniture and Design II	3
RCH 250	Design and Communication	3
RCH 240	Design and Handicrafts	3
RCH 260	Industrial Design	3

Option: Shows, Events and Lights (18 credits)		Cr.
ARI 461	Technical Training of the End of Studies Project	2
ARI 541	Research Dissertation	3
ARC 522	CAD IV Revit	3
	or	
RCH 630	NTIC	3
FLM 240 / THT 250	Cinema History or Theatre History	3
RCH 220	Scenography Workshop	3
RCH 230	Exhibition Places and Spaces	3
ARI 410	Scenography	2
ARI 413	Clothes - Fashion	2

COURSE ITINERARY

Master in Interior Design

		Cr.		
First Year 36 credits	Fall	ARS 213	Chromatology	2
		ARI 211	Drawing and Sketch I	2
		ARC 205	Elements and Composition	2
		ARC 210	Drawing Techniques and Norms	2
		ARC 208	Basics of Architecture and Design	4
		ARC 206	2-3D Representation	2
			Remedial Course/ G.R.	4
	Spring	ARC 214	Space and Perception	4
		ARI 212	Drawing and Sketch II	2
		ARC 207	Forms, Orders and Structures	2
		ARI 241	General History of Art	3
		ARC 222	CAD I	2
			Remedial Course/ G.R.	5
Second Year 34 credits	Fall	ARI 201	Interior Architecture Projects I	6
		ARI 203	Interior Architecture Sketch I	2
		ARI 230	Elements of the Construction Project	2
		ARC 322	CAD II	2
		ARI 242	History of Art and Architecture I	3
		Remedial Course/ G.R.	2	
	Spring	ARI 202	Interior Architecture Projects II	6
		ARC 230	Building Technologies	2
		ARI 340	History of Furniture and Design I	3
		ARI 303	Interior Architecture Sketch II	2
		Optional/ G.R.	4	

Third Year 36 credits	Fall	ARI 301	Interior Architecture Projects III	6
		ARI 352	Furniture Technologies (Wood)	3
		ARI 353	Design Workshop I	2
		ARI 333	Building Equipment and Services	3
			Optional	4
	Spring	ARI 302	Interior Architecture Projects IV	6
		ARI 342	History of Art and Architecture II	3
		ARI 354	Design Workshop II	2
		ARI 330	Ambience Control	3
		ARI 334	Internship Training	1
	Optional	3		
Fourth Year 34 credits	Fall	ARI 401	Interior Architecture Projects V	6
		ARI 404	Thematic Workshop I	3
			or	
		ARI 406	Seminar I	3
		ARC 422	CAD 3	2
		ARI 540	Research Methodology in Interior Architecture	2
			Electives	5
	Spring	ARI 402	Interior Architecture Projects VI	6
			or	
		ARI 453	Design Workshop III	6
		ARI 405	Thematic Workshop II	3
			or	
		ARI 407	Seminar II	3
	ARI 500	Seminar of Interior Architecture Project	2	
	Electives	5		
Fifth Year 20 credits	Fall	ARI 501	Interior Architecture Projects VII (Preliminary Draft)	6
			Electives	6
	Spring	ARI 502	Interior Architecture Projects VIII (Final Project)	6
			Electives	2

DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND ADVERTISING

OVERVIEW

The Graphic Design and Advertising program is offered in the main campus of Kaslik, and in the RUC of Chekka and Zahle.

The objectives of the program are the following:

- Prepare senior professionals, capable of combining the freedom of creation with accuracy in execution
- Develop the abilities of analysis, reflection, objectivity and decision-making
- Add to the education of students the necessary skills that will distinguish them in the professional world

The graphic designer or the advertiser should be creative, dynamic, aesthetic, soft-minded, curious and have a developed sense of communication and a sense of adaptation to changes.

DIPLOMAS

- **Master in Graphic Design**
(160 credits - 5 years)
- **Master in Advertising**
(160 credits - 5 years)

JOB OPPORTUNITIES IN GRAPHIC DESIGN

- Advertising agencies
- Graphic design studios
- Publishing houses
- Printing houses
- Web design companies
- Communications offices in major 'in house' commercial structures
- Illustration, storyboard and comics offices
- Freelance
- Teaching and research
- Television
- Animation studios

JOB OPPORTUNITIES IN ADVERTISING

- Advertising agencies
- Production houses
- Animation studios
- Communication offices in major in house commercial structures
- Political communication offices
- Freelance
- Teaching and research
- Television

CURRICULUM

Master in Graphic Design

General Requirements (12 credits)		Cr.
THE 211	Introduction to the Bible	3
THE 213	Religious Pluralism and Dialogue	3
THE 214	Christian Presence in the Middle East	3
THE 215	Church Social Teaching	3
THE 216	Religion and Politics	3
THE 217	Bioethics	3
HIS 215	Former Lebanon	3
HIS 220	Medieval Lebanon	3
HIS 225	Modern Lebanon	3
HIS 230	Contemporary Lebanon	3
ENG 240	English Language and Communication	3
MTR 211	Techniques and Information Resources (Fr)	2
MTR 213	Techniques and Information Resources (Eng)	2
SPT 201	Basketball	1
SPT 202	Football	1
SPT 203	Volleyball	1
SPT 204	Tennis	1
SPT 205	Table Tennis	1
SPT 206	Dance	1
SPT 207	Chess	1
SPT 209	Swimming	1
Common Core (15 credits)		Cr.
ARC 205	Elements and Composition	2
ARC 206	Representation 2-3D	2
ARC 207	Forms, Orders and Structures	2
ARI 211	Drawing and Sketch I	2
ARI 212	Drawing and Sketch II	2
ARI 241	General History of Art	3
ARS 213	Chromatology	2
Common Core of the Specialization (49 credits)		Cr.
AGP 201	Graphic Arts and Advertising Project I	6
AGP 202	Graphic Arts and Advertising Project II	6
AGP 203	Graphic Arts and Advertising Sketch	2

AGP 210	Basics of Typography	3
AGP 211	Typography (Editing)	3
AGP 213	Illustration I	2
AGP 221	Advertising	3
AGP 222	CAP I	2
AGP 310	Comics	2
AGP 320	Communication and Persuasion	3
AGP 322	PAO II	2
AGP 331	Artistic Direction	2
AGP 340	General Culture	2
AGP 342	History of Graphic Arts and Advertising	3
AGP 420	Communication, Perception and Behavior	2
AGP 430	Advertising Photography	2
AGP 445	Communication	2
AGP 500	Graphic Arts and Advertising Seminar	2
Courses of Specialization (DES in Graphic Arts - 56 credits)		Cr.
ARG 301	Graphic Arts Project I	6
ARG 302	Graphic Arts Project II	6
ARG 303	Graphic Arts Sketch I	2
ARG 204	Typography III (Creation)	3
ARG 214	3D Design	2
ARG 300	Packaging Design	2
ARG 311	Calligraphy (Arabic)	2
ARG 335	Graphic Identity	2
ARG 401	Graphic Arts Project III	6
ARG 402	Graphic Arts Project IV	6
ARG 403	Graphic Arts Sketch II	2
ARG 431	Printing and Production I	2
ARG 432	Printing and Production II	2
ARG 501	Graphic Arts Project V	6
ARG 502	Graphic Arts Project VI	6
	Professional Internship Training	1
Faculty Electives (min. 27 cr. – max. 28 cr.)		Cr.
AGP 251	Painting I	2
AGP 252	Painting II (Mixed Media)	2
AGP 313	Illustration II	2

AGP 323	Basic Animation	2
AGP 413	Illustration III	2
AGP 422	CAP III	2
AGP 433	Oriental Semiotics	2
AGP 436	Visual Communication	2
AGP 444	History of Contemporary Art	2
AGP 452	Graphic Arts and Advertising Law	2
AGP 522	CAP IV (Web Design)	2
ARI 113	Volume I (Modeling)	2
ARI 116	Plastic Expression	2
ARI 209	Volume I	2
ARI 213	Volume II	2
ARI 313	Drawing and Sketch III	2
ARS 214	Mosaic I	2
ARS 306	Engraving I	2
ARS 314	Stained Glass I	2
AUV 441	Technical English	3
AVC 203	Music and Thematic of the Film	3
PHO 224	Laboratory Theory and Shooting I	3
PHO 235	Slideshow I	3
RCH 341	Multidisciplinary Workshop	3

COURSE ITINERARY

Master in Graphic Design

				Cr.
First Year 36 credits	Fall	AGP 210	Basics of Typography	3
		AGP 222	CAP I	2
		ARC 205	Elements and Composition	2
		ARC 206	2-3D Representation	2
		ARI 211	Drawing and Sketch I	2
		ARS 213	Chromatology	2
			Remedial Course / G.R.	5
	Spring	AGP 211	Typography (Editing)	3
		AGP 322	CAP II	2
		ARC 207	Forms, Orders and Structures	2
		ARI 212	Drawing and Sketch II	2
		ARI 241	General History of Art	3
			Remedial Course/ G.R.	6
Second Year 36 credits	Fall	AGP 201	Graphic Arts and Advertising Project I	6
		AGP 203	Graphic Arts and Advertising Sketch I	2
		AGP 213	Illustration I	2
		ARG 214	Design 3D	2
			Remedial Course/ G.R.	6
	Spring	AGP 202	Graphic Arts and Advertising Project II	6
		AGP 221	Advertising	3
		AGP 342	History of Graphic Arts and Advertising	3
			Remedial Course/ G.R.	6

Third Year 36 credits	Fall	ARG 301	Graphic Arts Project I	6
		ARG 311	Arabic Calligraphy	2
		ARG 335	Graphic Identity	2
		AGP 320	Communication and Persuasion	3
		AGP 331	Artistic Direction	2
			Optional Course	3
	Spring	ARG 302	Graphic Arts Project II	6
		ARG 303	Graphic Arts Sketch I	2
		ARG 204	Typography (Creation)	3
		ARG 300	Packaging Design	2
		AGP 310	Comics	2
		Optional Course	3	
Fourth Year 34 credits	Fall	ARG 401	Graphic Arts Project III	6
		ARG 403	Graphic Arts Sketch II	2
		ARG 431	Printing and Production I	2
		AGP 430	Advertising Photo	2
			Professional Internship Training	1
			Optional Course	4
	Spring	ARG 402	Graphic Arts Project IV	6
		ARG 432	Printing and Production II	2
		AGP 420	Communication, Perception and Behavior	2
		AGP 445	Communication	2
		AGP 500	Seminar of Graphic Arts and Advertising	2
		Optional Course	3	
Fifth Year 18 credits	Fall	ARG 501	Graphic Arts Project V	6
			Optional Course	3
	Spring	ARG 502	Graphic Arts Project VI	6
			Optional Course	3

CURRICULUM

Master in Advertising

General Requirements (12 credits)		Cr.
THE 211	Introduction to the Bible	3
THE 213	Religious Pluralism and Dialogue	3
THE 214	Christian Presence in the Middle East	3
THE 215	Church Social Teaching	3
THE 216	Religion and Politics	3
THE 217	Bioethics	3
HIS 215	Former Lebanon	3
HIS 220	Medieval Lebanon	3
HIS 225	Modern Lebanon	3
HIS 230	Contemporary Lebanon	3
ENG 240	English Language and Communication	3
MTR 211	Techniques and Information Resources (Fr)	2
MTR 213	Techniques and Information Resources (Eng)	2
SPT 201	Basketball	1
SPT 202	Football	1
SPT 203	Volleyball	1
SPT 204	Tennis	1
SPT 205	Table Tennis	1
SPT 206	Dance	1
SPT 207	Chess	1
SPT 209	Swimming	1
Common Core (15 credits)		Cr.
ARC 205	Elements and Composition	2
ARC 206	2-3D Representation	2
ARC 207	Forms, Orders and Structures	2
ARI 211	Drawing and Sketch I	2
ARI 212	Drawing and Sketch II	2
ARI 241	General History of Art	3
ARS 213	Chromatology	2
Common Courses of Specialization (49 credits)		Cr.
AGP 201	Graphic Arts and Advertising Project I	6
AGP 202	Graphic Arts and Advertising Project II	6
AGP 203	Graphic Arts and Advertising Sketch	2

AGP 210	Basics of Typography	3
AGP 211	Typography (Editing)	3
AGP 213	Illustration I	2
AGP 221	Advertising	3
AGP 222	CAP I	2
AGP 310	Comics	2
AGP 320	Communication et Persuasion	3
AGP 322	CAP II	2
AGP 331	Artistic Direction	2
AGP 340	General Culture	2
AGP 342	History of Graphic Arts and Advertising	3
AGP 420	Communication, Perception and Behavior	2
AGP 430	Advertising Photography	2
AGP 445	Communication	2
AGP 500	Seminar of Graphic Arts and Advertising	2
Courses of Specialization (DES in Advertising - 57 credits)		Cr.
PUB 301	Advertising Project I	6
PUB 302	Advertising Project I II	6
PUB 303	Advertising Sketch I	2
PUB 323	Advertising Strategy	3
PUB 324	Advertising Concept	2
PUB 401	Advertising Project III	2
PUB 402	Advertising Project IV	2
PUB 403	Advertising Sketch I II	2
PUB 421	Media Planning	6
PUB 423	Copywriting I (French)	6
PUB 424	Copywriting II (English)	2
PUB 425	Copywriting III (Arabic)	2
PUB 432	Storyboard	2
PUB 434	Filming and Editing	6
PUB 501	Advertising Project V	6
STG 550	Professional Internship Training	0
Faculty Electives (min 27 cr. - max 28 cr.)		Cr.
AGP 251	Painting I	2
AGP 252	Painting II (Mixed Media)	2
AGP 313	Illustration II	2

AGP 323	Basic Animation	2
AGP 413	Illustration III	2
AGP 422	CAP III	2
AGP 433	Oriental Semiotics	2
AGP 436	Visual Communication	2
AGP 444	History of Contemporary Art	2
AGP 452	Graphic Arts and Advertising Law	2
AGP 522	CAP IV (Web Design)	2
ARI 113	Volume I (Modeling)	2
ARI 116	Plastic Expression	2
ARI 209	Volume I	2
ARI 213	Volume II	2
ARI 313	Drawing and Sketch III	2
ARS 214	Mosaic I	2
ARS 306	Engraving I	2
ARS 314	Stained Glass I	2
AUV 441	Technical English	3
AVC 203	Music and Thematic of the Film	3
PHO 224	Laboratory Theory and Shooting I	3
PHO 235	Slideshow I	3
RCH 341	Multidisciplinary Workshop	3

COURSE ITINERARY

Master in Advertising

			Cr.	
First Year 36 credits	Fall	AGP 210	Basics of Typography	3
		AGP 222	CAP I	2
		ARC 205	Elements and Composition	2
		ARC 206	2-3D Representation	2
		ARI 211	Drawing and Sketch I	2
		ARS 213	Chromatology	2
			Remedial Course/ G.R.	5
	Spring	AGP 211	Typography (Editing)	3
		AGP 322	CAP II	2
		ARC 207	Forms, Orders and Structures	2
		ARI 212	Drawing and Sketch II	2
		ARI 241	General History of Art	3
			Remedial Course/ G.R.	6
Second Year 36 credits	Fall	AGP 201	Graphic Arts and Advertising Project I	6
		AGP 203	Graphic Arts and Advertising Sketch I	2
		AGP 213	Illustration I	2
		ARG 214	3D Design	2
			Remedial Course/ G.R.	6
	Spring	AGP 342	Graphic Arts and Advertising Project II	6
		AGP 221	Advertising	3
		AGP 202	History of Graphic Arts and Advertising	3
			Remedial Course/ G.R.	6

Third Year 36 credits	Fall	PUB 301	Advertising Project I	6
		PUB 342	Advertising Concept	2
		PUB 423	Copywriting I (French)	2
		AGP 320	Communication and Persuasion	3
		AGP 331	Artistic Direction	2
	Spring	AGP 340	General Culture	2
		PUB 302	Advertising Project II	6
		PUB 303	Advertising Sketch I	2
		PUB 424	Copywriting II (English)	2
		AGP 310	Comics	2
		Optional Course	6	
Fourth Year 34 credits	Fall	PUB 401	Advertising Project III	6
		PUB 403	Advertising Sketch II	2
		PUB 323	Advertising Strategy	2
		PUB 425	Copywriting III (Arabic)	2
		PUB 432	Storyboard	2
	Spring	AGP 430	Advertising Photo	2
			Professional Internship Training	1
		PUB 402	Advertising Project IV	6
		PUB 421	Media Planning	2
		PUB 434	Filming and Editing	2
Spring	AGP 420	Communication, Perception and Behavior	2	
	AGP 445	Communication	2	
	AGP 500	Seminar of Graphic Arts and Advertising	2	
		Optional Course	2	
Fifth Year 18 credits	Fall	PUB 501	Advertising Project V	6
			Optional Course	3
	Spring	PUB 502	Advertising Project VI	6
			Optional Course	3

DEPARTMENT OF VISUAL AND PERFORMING ARTS

OVERVIEW

Studies in Visual and Performing Arts are based on exploration, competence and the progressive deepening of knowledge, as well as on the deepening and ongoing evolution of learning. This program cannot therefore be academically considered without the support of regular and assiduous practical and reflexive participation of students.

Programs are established according to the international system of American credits. Throughout undergraduate studies (BA), the program focuses on specialized training in the option chosen by students. The possession of technical, theoretical and artistic skills enables them to professionally carry out projects that will lead to the autonomous conduct of artistic and commercial orders.

At the end of the Bachelor degree, students improve and expand their skills in the field of their specialization, thanks to advanced courses and a set of management, organization and business techniques, useful for the success of their senior projects. These skills and techniques are supposed to activate the acquired knowledge, in preparation for academic and professional integration.

Courses of the Department of Visual and Performing Arts are exclusively offered in the main campus of Kaslik.

DIPLOMAS

• Bachelor of Arts in Visual and Performing Arts (99 credits - 3 years)

Options:

- Audiovisual: Multimedia
- Audiovisual: Arts Video
- Cinema and Television
- Photography
- Theater

• Master in Visual Arts (36 credits - 2 years)

Options:

- Audiovisual: Multimedia
- Audiovisual: Arts Video
- Cinema
- Television
- Photography

• Master in Performing Arts (36 credits - 2 years)

• Ph.D. in Visual and Performing Arts (60 credits - 3 years)

Options:

- Audiovisual: Multimedia
- Audiovisual: Arts Video
- Cinema and Television
- Photography
- Theater

At the end of each of these programs, graduates can occupy various positions, having as a common point the formation of new still and moving images.

JOB OPPORTUNITIES

Potential job opportunities are found in the professional sectors of image production, based on the execution of projects in the field of audiovisual, motion picture, television, photography, theater and multimedia.

- Television channels or subsidiary production companies
- Film production companies
- Making of movies and documentaries
- Web design and 2D and 3D animation production companies
- Commercial photographic production companies
- Newspapers
- Sales and business relations in the field of photography
- Career in film and digital laboratories

CURRICULUM

Bachelor of Arts in Visual and Performing Arts – Audiovisual: Multimedia

General Requirements (12 + 6 credits)		
Courses of Specialization (75 credits)		Cr.
AGP 210	Basics of Typography	3
AUV 204	Graphic Techniques	3
AUV 223	Digital Illustration	3
AUV 240	Basics of Interactive Design	3
AUV 245	Introduction to Media Facilities	3
AUV 323	Multimedia and Web Page	3
AUV 334	Image Processing: Special Effects	3
AUV 335	Digital Layout	3
AUV 342	Design Page Web	3
AUV 361	Graphic Design I	3
AUV 410	Comics	3
AUV 425	Interface Design	3
AUV 433	Artistic Direction	3
AUV 438	Digital Video Production	3
AUV 441	Technical English	3
AUV 449	3D Animation I	3
AUV 451	Sound Design	3
AUV 457	Digital Photography Production	3
AUV 461	Graphic Design II	3
AUV 470	Bachelor Project	3
INF 216	Introduction to Programming	3
PHO 224	Laboratory Theory and Shooting I	3
PHO 247	Art and Culture I	3
TLV 351	Editing Theory and Practice I	3
TLV 431	Sound Techniques	3
Faculty Electives		6
AGP 213	Illustration I	2
AGP 251	Painting	2
ARI 211	Drawing and Sketch I	2
ARS 213	Chromatology	2
AUV 337	Multimedia Programming	3
AUV 434	Internet Programming	3

AUV 476	Multimedia Design	3
AUV 536	3D Animation II	3

Bachelor of Arts in Visual and Performing Arts – Audiovisual: Arts Video

General requirements (12 + 6 credits)		
Courses of Specialization (75 credits)		Cr.
AUV 451	Sound Design	3
AUV 472	Video Art	3
AUV 480	Bachelor Project	3
FLM 240	Cinema History I	3
FLM 242	Film Genre	2
FLM 316	Scenario I	3
FLM 317	Production I	3
FLM 319	Cinematography I	3
FLM 321	Cinematography II	3
FLM 322	Cinematographic Language	3
FLM 330	The Light Theory in Cinema	2
FLM 353	Author Films I	2
FLM 441	Film Sound Theory	3
FLM 473	Silent Film	3
FLM 474	Experimental Film	3
PHO 224	Laboratory Theory and Shooting I	3
PHO 225	Laboratory Theory and Shooting II	3
PHO 226	Photographic Technology I	3
PHO 235	Slideshow I	3
PHO 247	Art and Culture I	3
THT 280	Dramatic Play Techniques I	3
TLV 337	Video Production	3
TLV 351	Editing Theory and Practice I	3
TLV 352	Editing Theory and Practice II	3
TLV 431	Sound Techniques	3
TLV 435	Video Technology	3
Faculty Electives (6 credits)		Cr.
FLM 210	Film Music	3
FLM 454	Author Films II	2
THT 211	Initiation to Theatre Practice	3

THT 221	Playing Techniques for Film	2
TLV 232	Film Make up	2

Bachelor of Arts in Visual and Performing Arts – Cinema

General Requirements (12 + 6 credits)		
including: AVSC204, AVSP203, ARI241, ARS216, AVSH202		
Courses of Specialization (75 credits)		Cr.
AUV 451	Sound Design	3
FLM 240	Cinema History I	3
FLM 241	Cinema History II	3
FLM 242	Film Genre	2
FLM 316	Scenario I	3
FLM 317	Production	3
FLM 319	Cinematography I	3
FLM 321	Cinematography II	3
FLM 322	Cinematographic Language	3
FLM 330	The Light Theory in Cinema	2
FLM 344	Film Theory and Aesthetics I	3
FLM 353	Author Films I	2
FLM 416	Scenario II	3
FLM 417	Production II	3
FLM 441	Film Sound Theory	3
FLM 470	Bachelor Project	3
FLM 473	Silent Film	3
FLM 474	Experimental Film	3
PHO 224	Laboratory Theory and Shooting I	3
PHO 225	Laboratory Theory and Shooting II	3
PHO 226	Photographic Technology I	3
PHO 235	Slideshow I	3
THT 280	Dramatic Play Techniques I	3
TLV 351	Editing Theory and Practice I	3
TLV 352	Editing Theory and Practice II	3
TLV 431	Sound Techniques	3
Faculty Electives (6 credits)		Cr.
AUV 472	Video Art	3
FLM 210	Film Music	3

FLM 454	Author Films II	2
FLM 475	Documentary Film	3
THT 211	Initiation to Theatre Practices	3
THT 221	Film Play Techniques	2
TLV 232	Film Make up	2

Bachelor of Arts in Visual and Performing Arts – Television

General Requirements (12 + 6 credits)		
including: AVSC 204, AVSP 203, ARI 241, ARS 216, AVSH 202		
Courses of Specialization (75 credits)		Cr.
FLM 240	Cinema History I	3
FLM 241	Cinema History II	3
FLM 242	Film Genre	2
FLM 316	Scenario I	3
FLM 317	Production I	3
FLM 319	Cinematography I	3
FLM 322	Cinematographic Language	3
FLM 330	The Light Theory in Cinema	2
FLM 344	Film Theory and Aesthetics I	3
PHO 224	Laboratory Theory and Shooting I	3
PHO 225	Laboratory Theory and Shooting II	3
PHO 226	Photographic Technology I	3
PHO 235	Slideshow I	3
TLV 307	Writing for Television	3
TLV 351	Editing Theory and Practice I	3
TLV 352	Editing Theory and Practice II	3
TLV 416	Television News	2
TLV 420	Television Production	3
TLV 431	Sound Techniques	3
TLV 435	Video Technology	3
FLM 475	Documentary Film	3
TLV 461	Promotional Film	3
TLV 462	Production Department	3
TLV 463	Music and Video	3
TLV 464	Television Dramatic Production	3
TLV 470	Bachelor Project	3

Faculty Electives (6 credits)		Cr.
AUV 451	Sound Design	3
AUV 472	Video Art	3
FLM 210	Film Music	3
FLM 353	Author Films I	2
FLM 454	Author Films II	2
THT 211	Initiation to Theatre Practice	3
THT 221	Film Play Techniques	2
THT 280	Dramatic Play Techniques I	3
TLV 232	Writing for Television	2

Bachelor of Arts in Visual and Performing Arts – Photography

General Requirements (12 + 6 credits)		
Courses of Specialization (75 credits)		Cr.
PHO 224	Laboratory Theory and Shooting I	3
PHO 225	Laboratory Theory and Shooting II	3
PHO 226	Photographic Technology I	3
PHO 235	Slideshow I	3
PHO 240	History of Photography I	3
PHO 247	Art and Culture I	3
PHO 261	Photo Projects I	3
PHO 320	Laboratory Theory and Shooting III	3
PHO 321	Wide Format I	3
PHO 322	Photographic Technology II	3
PHO 330	Digital Photo	3
PHO 341	History of Photography II	3
PHO 347	Photo Projects II	3
PHO 348	Art and Culture II	3
PHO 360	Technical Seminar	2
PHO 430	Slideshow II	3
PHO 442	Right of Image	3
PHO 447	Photo Projects III	3
PHO 460	Photographic Portrait	2
PHO 461	Photographic Illustration	2
PHO 462	Advertising Photo	2
PHO 463	Landscape Photo	2

PHO 464	Architectural Photo	2
PHO 465	Television Report	2
PHO 466	Fashion Photo	2
PHO 467	Ancient Photographic Processes	2
PHO 470	Bachelor Project	3
TLV 435	Video Technology	3
Faculty Electives (6 credits)		Cr.
AGP 251	Painting	2
ARS 213	Chromatology	2
AUV 204	Graphic Techniques	3
AUV 472	Video Art	3
FLM 210	Film Music	3
THT 211	Initiation to Theatre Practices	3
THT 280	Dramatic Play Techniques I	3
TLV 431	Sound Techniques	3

THT 448	Studies of Dramatic Texts	3
THT 449	Performance and Contemporary Art	3
THT 450	Contemporary Theatre	3
THT 470	Bachelor Project	3
THT 475	Acting Techniques for the Camera	3
THT 480	Theatre for Children	3
THT 481	Puppet Theatre	3
THT 482	Mime Workshop	3
TLV 431	Sound Techniques	3
Faculty Electives (6 credits)		Cr.
FLM 210	Film Music	3
FLM 330	The Light Theory in Cinema	2
FLM 353	Author Films I	2
THT 221	Film Playing Techniques	2
TLV 232	Film Make up	2

Bachelor of Arts in Visual and Performing Arts – Theatre

General Requirements (12 + 6 credits)		
Courses of Specialization (75 credits)		Cr.
THT 335	Body Language Techniques	3
FLM 240	Cinema History I	3
FLM 344	Film Theory and Aesthetics I	3
PHO 224	Laboratory Theory and Shooting I	3
THT 220	Voice Mastering	2
THT 230	Stage Production I	3
THT 242	Incidental Music	2
THT 250	History of Theatre	3
THT 280	Dramatic Play Techniques I	3
THT 331	Stage Production II	3
THT 333	Theatrical Production	3
THT 336	Dramaturgy	3
THT 343	Theatre Analysis and Criticism	3
THT 345	Arabic/French/English Diction	2
THT 347	Dramatic Writing Techniques I	3
THT 370	Costume Design	3
THT 380	Dramatic Play Techniques II	3

CURRICULUM

Master in Visual Arts – Audiovisual: Multimedia, option: Animation

Common Core (9 credits)		Cr.
AVS 500	Methodology	3
AVS 680A	Tutored Project I	6
AVS 680B	Tutored Project II	0/6
Courses of Specialization (30 credits)		Cr.
AUV 510	Animation: Theory and Techniques	3
AUV 512	Graphics and 3D	3
AUV 570	Acting Techniques and Artistic Anatomy	3
AUV 533	3D Modeling Techniques	3
AUV 531	2D Animation Production	3
AUV 573	Scenario and Storyboard Writing	3
AUV 660	3D Sculpture	3
AUV 620	3D Environment and Creation	3
AUV 650	Portfolio	3
AUV 655	Animation and Special Effects in Typography	3

Master in Visual Arts – Audiovisual: Multimedia, option: Web design

Common Core (9 credits)		Cr.
AVS 500	Methodology	3
AVS 680A	Tutored Project I	6
AVS 680B	Tutored Project II	0/6
Courses of Specialization (27 credits)		Cr.
AUV 500	Design and Database Technology	3
AUV 511	Web Project Management	3
AUV 560	Video for the Web	3
AUV 580	Seminar	3
AUV 562	Menus and Navigation Design	3
AUV 520	Web Interface	3
AUV 630	Programming for Web	3
AUV 655	Animation and Special Effects in Typography	3
AUV 642	Services and Multimedia Marketing	3

Master in Visual Arts – Cinema, option: Production DOP

Common Core (9 credits)		Cr.
AVS 500	Methodology	3
AVS 680A	Tutored Project I	6
AVS 680B	Tutored Project II	0/6
Courses of Specialization (27 credits)		Cr.
FLM 650	Critical Essay	3
FLM 630	Film Theory	3
FLM 640	Film and Arts	3
FLM 537	Writing for Film and TV	3
FLM 634	Advanced Scenario Writing	3
FLM 559	Directing Actors for Film and TV I	3
FLM 560	Directing Actors for Film and TV II	3
FLM 620	Sound Theory	3
THT 623	Acting Techniques	3
	or	
FLM 517	Lighting Workshop I	3
FLM 617	Lighting Workshop II	3
FLM 551	Design and Visual Effects for Film and TV	3
FLM 675	Film I	3
FLM 618	Cinematographic Directing	3
FLM 619	Digital Cinematography	3

Master in Visual Arts – Photography

Common Core (9 credits)		Cr.
AVS 500	Methodology	3
AVS 680A	Tutored Project I	6
AVS 680B	Tutored Project II	0/6
Courses of Specialization (27 credits)		Cr.
PHO 580	Seminar I	3
PHO 501	Photographic Picture semiotics and aesthetics	3
PHO 560	History of the Photographic Picture	3
PHO 581	Photography and Animation	3
PHO 507	Technical Studios and Photographic Production	3
PHO 511	Photographic Project Management	3

PHO 663	Photographic Practices	3
PHO 660	Photography and Digital Media	3
PHO 670	Seminar II	3

Master in Visual Arts – Television, option: Documentary

Common Core (9 credits)		Cr.
AVS 500	Methodology	3
AVS 680A	Tutored Project I	6
AVS 680B	Tutored Project II	0/6
Courses of Specialization (27 credits)		Cr.
TLV 560	Editing and Digital Animation	3
TLV 507	Documentary History	3
TLV 652	Sound Recording Techniques	3
TLV 516	Documentary Writing	3
TLV 514	Reporting on Location Shooting	3
TLV 506	Television News Writing and Production	3
TLV 607	Documentary and Ethnography	3
TLV 605	Development of the Television Program	3
TLV 670	Seminar	3

Master in Performing Arts

Common Core (9 credits)		Cr.
AVS 500	Methodology	3
AVS 680A	Tutored Project I	6
AVS 680B	Tutored Project II	0/6
Courses of Specialization (27 credits)		Cr.
THT 510	Arabic Theatre	3
THT 616	Theatre, Authors and Genres	3
THT 517	Dramaturgy	3
THT 512	Greek Theatre	3
THT 521	Theory and Criticism	3
THT 619	Literary Adaptation Mastering	3
THT 620	Scenography Workshop	3
THT 506	Modern Theatricalism	3
THT 542	Analysis of Dramatic Works	3
THT 615	Theatre Aesthetics	3
THT 630	Theatre Semiotics	3

DEPARTMENT OF SACRED ART

Courses of the Department of Sacred Arts are exclusively available in the main campus of Kaslik. The richness of the Syro-Antiochean heritage, its cultural diversity and the need to carry out necessary restorations and make the discipline better known, led to the foundation of the Department of Sacred Art, which cooperates with various Faculties and Institutes of USEK, while also maintaining contact with similar institutes in local and foreign universities.

The objectives of this academic program are the following:

- Contribute to the conservation of national heritage
- Organize a global and reliable documentation of the Church of Antioch
- Promote research on the Church of Antioch

DIPLOMAS

- **Bachelor of Arts in Sacred Art** (99 credits - 3 years)
- **Master of Arts in Sacred Art** (36 credits - 2 years)
- **Ph.D. in Sacred Art** (60 credits - 3 years)

JOB OPPORTUNITIES

- Iconography: design and execution
- Restoration of icons and paintings
- Stained glass: design and execution
- Mosaics: design and execution
- Ceramics: design and execution
- Liturgical design and styling
- Engraving: design and execution
- Teaching and research

CURRICULUM

Bachelor of Arts in Sacred Art

General Requirements (12 credits)		Cr.
THE 211	Introduction to the Bible	3
THE 213	Religious Pluralism and Dialogue	3
THE 214	Christian Presence in the Middle East	3
THE 215	Church Social Teaching	3
THE 216	Religion and Politics	3
THE 217	Bioethics	3
HIS 215	Former Lebanon	3
HIS 220	Medieval Lebanon	3
HIS 225	Modern Lebanon	3
HIS 230	Contemporary Lebanon	3
ENG 240	English Language and Communication	3
MTR 211	Techniques and Information Resources (Fr)	2
MTR 213	Techniques and Information Resources (Eng)	2
SPT 201	Basketball	1
SPT 202	Football	1
SPT 203	Volleyball	1
SPT 204	Tennis	1
SPT 205	Table Tennis	1
SPT 206	Dance	1
SPT 207	Chess	1
SPT 209	Swimming	1
Common Core (19 credits)		Cr.
ARI 211	Drawing and Sketch I	2
ARI 212	Volume I (Modeling)	2
ARI 241	General History of Art	3
ARI 312	Drawing and Sketch II	2
ARI 242	History of Art and Architecture I	3
ARI 412	Drawing and Sketch III (Artistic Anatomy)	2
ARI 342	History of Art and Architecture II	3
ARS 213	Chromatology	2
Courses of Specialization (60 credits)		Cr.
ARS 233	Apocrypha and Icons	2
ARS 341	Christian Archeology	3

ARS 245	Bible and Iconographic Tradition	2
ARS 211	Ceramic I	2
ARS 220	Color Chemistry	2
ARS 316	Engraving I	2
ARS 244	Iconographic Greek	2
ARS 340	Iconographic Hagiography	2
ARS 240	History of the Christian Iconography	3
ARS 201	Iconography I	3
ARS 202	Iconography II	3
ARS 302	Iconography III	3
ARS 234	Syriac Language and Calligraphy	2
ARS 243	Historical Geography of the Syro-Antiochian World	2
ARS 330	Research Methodology in Sacred Arts	2
ARS 214	Mosaic I	2
ARS 210	Mural Painting (Fresco)	2
ARS 301	Bachelor Project + Research Note	3
ARS 205	Restoration I	2
ARS 206	Restoration II	2
ARS 303	Clothing and Liturgical Design I	2
ARS 241	Theology of the Icon	2
ARS 215	Mosaic II	2
ARS 212	Ceramic II	2
ARS 317	Engraving II	2
ARS 315	Stained Glass II	2
ARS 314	Stained Glass I	2
Faculty Electives (8 credits)		Cr.
ARS 445	Cultural Properties	3
ARS 431	Architecture and Development of Religious Edifices	3
ARS 321	Photography	2
ARS 221	Computer-aided Drawing	2
ARS 246	Christian Aesthetics	2
ARS 222	Anatomy and Iconographic Design	3

COURSE ITINERARY

Bachelor of Arts in Sacred Art

				Cr.
First Year 35 credits	Fall	ARI 211	Drawing and Sketch I	2
		ARI 241	General History of Art	3
		ARS 213	Chromatology	2
		ARS 240	History of the Christian Iconography	3
		ARS 212	Volume I (Modeling)	2
			Remedial Course/ G.R.	6
	Spring	ARI 312	Drawing and Sketch II	2
		ARI 242	History of Art and Architecture I	3
		ARS 211	Ceramic I	2
		ARS 234	Syriac Language and Calligraphy	2
		ARS 245	Bible and Iconographic Tradition	2
			Remedial Course/ G.R.	6
Second Year 35 credits	Fall	ARI 412	Drawing and Sketch III	2
		ARS 233	Apocrypha and Icons	2
		ARS 241	Theology of the Icon	2
		ARS 220	Color Chemistry	2
		ARS 214	Mosaic I	2
		ARS 201	Iconography I	3
		ARS 244	Iconographic Greek	2
		ARS 212	Ceramic II	2
	Spring	ARS 202	Iconography II	3
		ARS 243	Historical Geography of the Syro-Antiochian World	2
		ARS 210	Mural Painting	2
		ARS 205	Restoration I	2
		ARS 215	Mosaic II	2
		ARS 341	History of Art and Architecture II	3
ARS 340	Iconographic Hagiography	2		
ARS 316	Engraving I	2		

Third Year 29 credits	Fall	ARS 302	Iconography III	3
		ARS 330	Research Methodology in Sacred Art	2
		ARS 206	Restoration II	2
		ARS 303	Clothing and Liturgical Design I	2
		ARS 317	Engraving II	2
		ARS 314	Stained Glass I	2
	ARS 341	Christian Archeology	3	
	Spring	ARS 315	Stained glass II	2
		ARS 301	Bachelor Project + Research Note	3
			Electives	8

CURRICULUM

Master of Arts in Sacred Art

Courses of Specialization (30 credits)		Cr.
ARS 506	Contemporary Iconography	3
ARS 501	Syro-Antiochian Topography	3
ARS 540	Christian Typologies	3
ARS 543	History of Art in Lebanon	3
ARS 508	Thematic Seminar I (Iconographic)	3
ARS 509	Thematic Seminar II (Methodology)	3
ARS 608	Thematic Seminar III (Historical)	3
ARS 609	Thematic Seminar IV (Oriental, Non-oriental, Non-Christian Iconography)	3
ARS 680A	Dissertation	6
ARS 680B	Dissertation Follow-up	0
Faculty Electives (6 credits)		Cr.
ARS 514	Iconography IV	3
ARS 511	Art and Handicrafts - Minor Arts	2
ARS 512	Religious Sites	2
ARS 510	Comparative Architectures	2
ARS 502	Conference Cycle	3
ARS 513	Chronology and Techniques of Construction	3



ADMISSION TO UNDERGRADUATE STUDIES

Admission Conditions

To be admitted to the undergraduate studies program, the applicant should:

1. Be a holder of the Lebanese Baccalaureate or an equivalent Baccalaureate acknowledged by the Ministry of Education and Higher Education in Lebanon.

2. Submit the admission file: Opening an admission file enables the student to undergo a pre-registration at the University, while waiting for the results of the Baccalaureate or the admission test. The admission file can be downloaded from the USEK website usek.edu.lb or withdrawn from the Orientation and Admission Office, or the secretariats of the Regional University Centers.

The admission file should be returned, duly completed and attached with all the required documents, to the USEK Orientation and Admission Office or the secretariats of the Regional University Centers, within the established deadlines.

The applicant should also pay the fees related to the file opening and admission tests; these non-refundable fees should be installed in advance at one of the banks listed in the admission file and on the University's website. Grade 12 students may submit their admission file before their final exam grades and the Baccalaureate results. Nevertheless, files will not be activated if not duly completed.

3. Pass the admission test*: The admission test represents a mandatory prerequisite for every registration in undergraduate studies and aims at assessing the linguistic, cultural and scientific levels of the applicant. The obtained results of this test, along with the application form, serve as the main criteria for being admitted at the University. The admission test is divided into two parts:

- A language placement test (French and/or English and/or Arabic)
- A specific entrance exam related to the chosen program

Registration for the admission test should be done at least five working days before the date of the test, at the University's Orientation and Admission Office or the secretariats of the Regional University Centers. Applicants are required to consult the USEK website or proceed directly to the Orientation and Admission Office in order to inquire about the dates and timetables of the admission tests.

* Nature of the admission test in Undergraduate Studies according to the academic program

Faculties / Institutes	Departments Diplomas / Options / Sections	Required Lebanese Baccalaureate (or equivalent)	ADMISSION TEST	
			Language Placement tests	Competitive and Entrance Exams
Theology	BA in Theology (French and Arabic sections)	LS, GS, SE, LH	French and/or Arabic	-
Liturgy	BA in Liturgy	LS, GS, SE, LH	French and/or English and/or Arabic	-
Philosophy and Humanities	BA in Philosophy	LS, GS, SE, LH	French, English	-
	BA in Psychology Options: Clinical Psychology Industrial Psychology	LS, GS, SE, LH	French, English	-
	BA in Education Sciences Options: Basic Teaching (Cycles I and II): - French - French and Math - French and Sciences - Arabic - Arabic, Hist./Geogr., Civics and Society Early Childhood Education (in progress)	LS, GS, SE, LH	French, English (Arabic, for applicants which have chosen the Arabic branch in Education Sciences)	-
	BA in Social Sciences	LS, GS, SE, LH	French, English	-

Letters	BA in English Language and Literature	LS, GS, SE, LH	English (French or Arabic)	-
	BA in French Language and Literature	LS, GS, SE, LH	French, English	-
	BA in Arabic Language and Literature	LS, GS, SE, LH	Arabic (French or English)	-
	BA in Modern Languages and Translation	LS, GS, SE, LH	French, English, Arabic	-
	BA in Applied Languages Option: Business and Trade	LS, GS, SE, LH	French, English, Arabic	-
	BA in Journalism and Communication	LS, GS, SE, LH	French, English, Arabic	-
History	BA in History BA in Archeology and History of Art	LS, GS, SE, LH	French, English	-
Law	BA in Law (French section)	LS, GS, SE, LH	French, English, Arabic	-
	(English section)	LS, GS, SE, LH	English, Arabic	-
Music	BA in Music (English, French and Arabic sections) Options: Musicology Ethnomusicology Musical Education Sacred Music	LS, GS, SE, LH	French and/or English	Oral interview
	BA in Higher and Specialized Music Education (English, French and Arabic sections)	LS, GS, SE, LH	French and/or English	Oral interview

Business and Commercial Sciences	<i>BS in Business Audit (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French and/or English	Math
	<i>Finance (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French and/or English	Math
	<i>Banking (English section only)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	English	Math
	<i>Business Information (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French and/or English	Math
	<i>Management (English section)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	English	Math
	<i>Marketing (English section)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	English	Math
	<i>Hotel Management (English section only)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	English	Math
	<i>Transport and Logistics (English section only)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	English	Math
	Fine and Applied Arts	<i>Master of Architecture</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English
<i>Master in Interior Design</i>		<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Drawing
<i>Master in Graphic Design</i>		<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Drawing
<i>Master in Advertising</i>		<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Drawing
<i>BA in Visual and performing Arts Options: Multimedia Arts Video Cinema and Television Photography Theater</i>		<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Oral interview
<i>BA in Sacred Art</i>		<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Oral interview

Agricultural and Food Sciences	<i>Diploma of Agricultural Engineer</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English	Math
	<i>BS in Human Nutrition and Dietetics (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French and/or English	-
	<i>BS in Agro-Food Sciences</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English	-
	<i>BS in Agribusiness (English section only)</i>	<i>LS, GS, SE</i>	English	-
Sciences	<i>BS in Biochemistry (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French and/or English	Math
	<i>BS in Chemistry</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English	Math
	<i>BS in Electronics</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English	Math
	<i>BS in Computer Science (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French and/or English	Math
	<i>BS in Actuarial and Financial Mathematics</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English	Math
	<i>BS in Life and Earth Sciences Option: Biology</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Math
	<i>BS in Information Technology (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French and/or English	Math
Engineering	<i>BS in Engineering Sciences Options: Biomedical Engineering Chemical Engineering Electrical and Electronic Engineering Computer Engineering Mechanical Engineering Telecom Engineering</i>	<i>LS, GS</i>	French, English	Competitive exams: Math, Physics, Chemistry, General Knowledge

<i>Medicine</i>	<i>Bachelor of Sciences in Basic Health Sciences</i>	<i>LS, GS</i>	French, English	Competitive exams: Math, Physics, Chemistry, Biology, General knowledge
	<i>Doctor of Medicine M.D.</i>			
<i>Nursing Sciences</i>	<i>BS in Nursing Sciences</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Biology, Oral interview
<i>Political and Administrative Sciences</i>	<i>BA in Political Sciences</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	-
	<i>BA in International Relations</i>			
	<i>BA in Public Administration</i>			

Notes

- Applicants should pass the language placement tests and the entrance exams corresponding to all the Majors in which they wish to enroll, as indicated in their admission file.
- Applicants for the English sections are not required to take the French language placement test nor to follow the remedial courses which result.
- DELF B2 or TCF B2 holder applicants will be exempted from the French language placement test and from following the remedial courses which result.
- Applicants who hold SAT-TOEFL (W: 360), Institutional TOEFL (550), CBT (213), IBT (80), FCE (C) or IELTS (7) will be exempted from the English language placement test and from following the remedial courses which result.
- Applicants who followed and passed language courses (English or French) at the USEK Language Center will be exempted from the corresponding placement tests and the remedial courses which result.

Admission on File, Admission on Title and Excellence Scholarships

Admission on File concerns Grade 12 students with outstanding school results over the three secondary years. These students are also entitled to an excellence scholarship. Admission on File is done once per year.

Consult the online academic calendar on the USEK website or proceed directly to the Orientation and Admission Office to inquire about the period of Admission on File.

Applicants to the program of Medicine cannot submit an application for Admission on File. They are required to pass an entrance exam. Consult the online academic calendar on the USEK website or proceed directly to the Orientation and Admission Office to inquire about the date of the entrance exam in Medicine.

Applicants who obtained at least a high distinction in the Baccalaureate automatically benefit from an **Admission on Title**, as well as an excellence scholarship.

The amount of the excellence scholarship may cover the full tuition fees (excluding registration fees and NSSF membership). Maintaining the scholarship from one year to another depends on the General Point Average (GPA) that the applicants sustain throughout their studies.

File Transfer

Applicants who pursued academic studies in another university accredited by the Lebanese State, who would like to continue their studies at USEK, should fill in an application form in which they should tick the box "Transfer".

Transfer requests should be accompanied with all the required documents for admission at USEK, with certified copies of the courses syllabi of the potential transferable courses, in addition to the latest academic transcript; noting that admission is based on the high school academic results as well as the University transcript of the achieved studies. Furthermore, applicants for file transfer may be required to pass a Language Placement Test in French and/or English and/or Arabic according to the chosen major.

Following the evaluation of the file and the study of the applicants' references by the hosting Faculty/Institute and the Admission Committee, all transferable courses will be validated by the mention T. The evaluation of credits that can be transferred is based on the criteria defined by the academic regulations of the University.

Admission Validity

An admission is only valid for the ongoing academic year. The applicant who does not register within one of the two semesters during the year wherein he/she is admitted loses his/her right of admission; he/she shall then submit a new application form to be studied according to the available places for the new academic year.

No admission is authorized during the summer session. Please note that the first registration should be done during the Fall or the Spring Semester.

The placement tests remain valid at all times.

Academic Regulations

Applicants are required to consult the USEK website usek.edu.lb to check the Academic Regulations for the admission requirements of each Faculty related to the undergraduate studies program.

ADMISSION TO GRADUATE STUDIES

Admission Conditions

To be admitted to the graduate studies program, the applicant should:

1. Be holder of a Bachelor degree in the concerned field of specialization acknowledged by the Lebanese State.

N.B.: In order to be admitted to the MBA program or Master in Education, a Bachelor degree, acknowledged by the Lebanese State, in another field of specialization, can be accepted provided that the student concerned follow additional courses up to 12 credits.

2. Have a cumulative GPA on the Bachelor program of at least 75/100.

3. Fill out an admission form for the graduate studies program and attach the required documents.

The list of required documents is available in the admission file of the graduate studies program, which can be downloaded from the USEK website or withdrawn from the Orientation and Admission Office.

N.B.: Students who have obtained their undergraduate diploma at USEK are not required to submit all these documents.

The duly completed admission file should be returned to the USEK Orientation and Admission Office within the established deadline dates.

4. Pay the fees related to the file opening and admission tests; these non-refundable fees should be installed in advance at one of the banks listed in the admission file and on the University's website.

5. Pass the written and/or oral admission test. Kindly proceed to the Orientation and Admission Office to inquire about the nature and the dates of the admission tests in the graduate studies program, as well as the exemptions.

File Transfer

Applicants who pursued academic studies in another university accredited by the Lebanese State, and who would like to continue their studies at USEK, should fill an application form. First, they are advised to proceed to the hosting Faculty/Institute to inquire about the course transfer and the access conditions for the concerned program. A transfer request should be submitted, via the admission file, no later than one week before the course registration period.

Transfer requests should be accompanied with all the required documents for admission at USEK, with certified copies of the course descriptions and syllabi of the potential transferable courses, in addition to the applicant's latest academic transcript; noting that the admission is applicable, based on the university transcript of the already achieved studies. Furthermore, applicants for file transfer may be required to pass a Language Placement Test in French and/or English and/or Arabic according to the chosen major.

Following the evaluation of the file and the study of the applicants' references by the hosting Faculty/Institute and the Admission Committee, all transferable courses will be validated by the mention T. The assessment of credits that could be transferred is based on the criteria defined by the academic regulations of the University.

Admission Validity

The admission is only valid for the ongoing semester in which it was made. The applicant who does not register within the semester in which he/she was admitted, loses his/her right of admission; he/she should then submit a new application form and redo the admission tests.

The first registration in the graduate studies program should be done during the Fall or the Spring semester, since the summer session is not available for graduate studies.

Academic Regulations

Applicants are required to consult the USEK website usek.edu.lb to check the Academic Regulations for the admission requirements of each Faculty related to the graduate studies program.

ADMISSION TO POSTGRADUATE STUDIES

Extract of articles 5 and 6 of the Regulations of the Doctoral College available on the USEK website usek.edu.lb.

Only those who hold a Research Masters' degree or an equivalent diploma, and who show an appreciable academic level may apply for admission and register for the admission test, whose date is fixed by the University's academic calendar. Any applicant whose GPA in the Masters' degree is equal to or greater than 85/100, according to the American grading system (equal to or greater than 14/20 according to the French grading system), may also apply for admission.

The applicant shall also:

- show proof of all the academic years previously completed;
- submit two recommendation letters issued by teacher-researchers;
- submit a duly completed application enclosing all the required supporting documents;
- submit a brief proposal of the expected research areas and the prospective topics;
- have at least a GPA of 85/100 in the Masters' program;
- pass the admission exam. The USEK graduates should also pass this test. Only applicants who are authors of two articles published in an indexed journal, with a signature ranking of the said articles among the three top positions, are exempted of this test.

Applicants to doctoral studies may not apply for admission on the basis of a transfer file.

Each applicant, accepted in the Doctoral Studies program, shall register in the same semester following his/her admission, or in the following one, since admission remains valid for two consecutive semesters. If the applicant does not register within the established deadlines, he/she shall reapply for admission and re-pass the relevant test, without having to open a new file.

Academic Regulations

Applicants are required to consult the USEK website usek.edu.lb to check the Academic Regulations for the admission requirements of each Faculty related to the postgraduate studies program.

Information contained in this brochure can be subject to change. Any modification will be published on the USEK website: usek.edu.lb



HOLY SPIRIT UNIVERSITY OF KASLIK
Faculty of Fine and Applied Arts

Opening hours of the Secretariat:
8:30 a.m. to 5:30 p.m.

Kaslik Main Campus
Bldg. C
P.O. Box 446, Jounieh, Lebanon
Tel.: +961 9 600 700
Fax: +961 9 600 701
faa@usek.edu.lb

Regional University Center of Chekka
Tel.: +961 6 543 216
Fax: +961 9 543 219
chekka@usek.edu.lb

Regional University Center of Rmeich
Tel.: +961 7 470 470
Fax: +961 7 471 400
rmeich@usek.edu.lb

Regional University Center of Zahle
Tel.: +961 8 932 132
Fax: +961 8 932 232
zahle@usek.edu.lb

Orientation and Admission Office
Kaslik Main Campus
Bldg. A – Ground Floor
Tel: +961 9 600 050
Fax: +961 9 600 251
orient@usek.edu.lb
admission@usek.edu.lb

usek.edu.lb

