

FACULTÉ DE MUSIQUE
FACULTY OF MUSIC



OFFRE DE FORMATION
CONDITIONS D'ADMISSION

*COURSE OFFERING
ADMISSION REQUIREMENTS*

LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'USEK

PRÉSENTATION

Parmi toutes les universités du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, l'Université Saint-Esprit de Kaslik a pris l'initiative de fonder, dans le cadre de la Faculté des Lettres, un Institut de Musicologie, le 31 octobre 1970. Il serait superflu de souligner combien le Liban et toute cette région en avaient besoin.

Cet Institut a vu le jour grâce aux efforts déployés, surtout par le R. P. Louis Hage, fondateur et directeur de cet Institut dès 1970 jusqu'en 1986, et le R. P. Étienne Sacre, Recteur de l'Université entre 1968 et 1974.

Depuis l'année 1986, le nombre des étudiants a considérablement augmenté. Pour les encadrer et répondre à leurs aspirations, tout en suivant de près l'évolution de la musique comme science et art dans les autres pays, l'Université a ajouté d'abord des sections, ensuite elle a pris la décision de transformer l'Institut de Musicologie en Faculté de Musique en 1993, grâce au dynamisme du R. P. Youssef Tannous, Directeur de cet Institut entre 1986 et 1993 et premier Doyen de la Faculté de Musique entre 1993 et 1995.

Depuis sa fondation, cette Faculté n'a cessé de réaliser ses deux buts essentiels et complémentaires :

- En tant que Centre de Documentation et de Recherche: Recueillir, conserver, publier et étudier des documents sonores et écrits relatifs à la musicologie et à l'ethnomusicologie.
- En tant que Centre d'Enseignement: Promouvoir une culture musicale et musicologique générale et des études spécialisées, sanctionnées par des titres académiques reconnus par l'État libanais: Diplôme, Licence, Maîtrise, Master et Doctorat en Musique, Musicologie, Éducation Musicale et Musique Sacrée.

La Faculté de Musique déploie une activité considérable dans le domaine de l'enregistrement et de la conservation du patrimoine musical libanais et moyen-oriental. Des recueils importants de chants folkloriques et liturgiques libanais ainsi que de musique arabe classique et les œuvres de quelques compositeurs libanais peuvent, d'ores et déjà, être consultés à la bibliothèque et à la phonothèque de cette Faculté.

La Faculté de Musique assure, en outre, l'organisation de concerts et de concours annuels, seule ou en collaboration avec d'autres institutions libanaises ou étrangères. Les sujets de recherche choisis par les étudiants concernent surtout des aspects de la musique au Liban et au Moyen-Orient :

- La musique arabe
- Le chant folklorique
- L'histoire de la musique libanaise et arabe
- L'éducation musicale
- La critique musicale
- La sociologie de la musique
- Nomenclature des chansons et des chanteurs
- Le chant syriaque et maronite
- Le chant islamique
- Le chant arménien
- Le chant byzantin et melkite

Au sein de cette Faculté, l'étudiant peut choisir entre 2 départements, le Département de Musique et le Département d'Enseignement Musical Supérieur Spécialisé.



DÉPARTEMENT DE MUSIQUE

PRÉSENTATION

Les options proposées par le Département de Musique sont les suivantes :

• Musicologie

C'est la science de la musique. Le musicien approfondit ses connaissances théoriques et pratiques pour arriver à une culture et une science musicales approfondies. Est musicologue celui qui perfectionne inlassablement ses connaissances musicales par des recherches scientifiques de première main. Le vrai musicologue s'intéresse à toutes les disciplines qui ont des relations avec la musique (Acoustiques, Psychologie, Sociologie, Histoire, etc.).

• Éducation musicale

Vu l'importance de l'enseignement musical dans les écoles et le rôle pédagogique de la musique dans l'équilibre et l'épanouissement de la personnalité, la Faculté n'a cessé, d'une part, d'encourager les écoles à introduire la musique dans les programmes scolaires, et d'autre part à former, dans le cadre du département, des professeurs de musique selon les méthodes pédagogiques les plus efficaces et les plus modernes.

• Ethnomusicologie

Sa particularité est de se baser sur un travail de terrain, l'observation participante, et de fonder ses analyses et ses études sur les enregistrements qui y ont été produits. Elle s'intéresse plutôt aux musiques de tradition orale et ethnique. Cette option s'adresse aux étudiants qui voudraient se spécialiser dans l'étude des musiques dites folkloriques (y compris la musique occidentale populaire) et les musiques de haute culture (musique arabe, chinoise, indienne, etc.).

• Musique sacrée

Après la fermeture du Centre de Musique sacrée de l'USEK en 1975, à cause de la guerre, la réouverture, aujourd'hui d'une option de Musique sacrée est nécessaire et urgente du fait de la place importante qu'occupe ce domaine au sein de la musique en général, tant dans le monde qu'au Liban. L'enseignement de la Musique sacrée à l'USEK, en plus de faire connaître un patrimoine unique au monde, a pour vocation de former de futurs professeurs et compositeurs, en vue de l'enseignement et du développement de cette musique.

DIPLÔMES

- Licence en Musique (96 crédits - 3 ans)
- Maîtrise en musique (28 crédits - 1 an)
- Master Recherche en Musique (36 crédits - 2 ans)
- Doctorat en Musique (60 crédits - 5 ans)

DÉBOUCHÉS

- Acousticien/Technicien de son (y compris technicien de l'équipement sonore)
- Artiste et administrateur de répertoire (+ connaissance dans les techniques de gestion)
- Copiste (+ compétences dans l'informatique musicale)
- Disk Jockey
- Critique musicale, Journaliste (+ connaissance en journalisme)
- Éducateur, Professeur de musique (éducation musicale à l'école)
- Producteur de musique (+ connaissance dans les affaires et la comptabilité)
- Éditeur de la musique (+ connaissance des lois)
- Superviseur de la musique
- Vendeur ou directeur d'un magasin de musique
- Chef de chorale
- Organisateur d'événements culturels, musicaux et artistiques (+ connaissance dans les techniques de management)
- Chercheur
- Technicien d'émission et opérateur à la radio
- Chanteur (membre d'un chœur, d'un studio, vocaliste pour des vedettes)
- Compositeur
- Conducteur
- Musicien professionnel (vocaliste ou instrumentiste)
- Producteur de musique et de bandes sonores pour films
- Concertiste
- Accompagnateur
- Consultant auprès des maisons de publicité
- Expert auprès des tribunaux

PROGRAMME D'ÉTUDES

Licence en Musique

Tronc commun (67 crédits)		Cr.
MUP 257	Solfège-Dictée I	2
MUP 258	Solfège-Dictée II	2
MUP 357	Solfège-Dictée III	2
MUP 209	Harmonie Préparatoire	2
MUP 259	Harmonie I Privé	2
MUP 359	Harmonie II Privé	2
Selon chaque spécialisation instrumentale ou vocale	Pratique instrumentale ou vocale I	2
	Pratique instrumentale ou vocale II	2
	Pratique instrumentale ou vocale III	2
MUP 235	Direction et chant choral I	2
MUP 236	Direction et chant choral II	2
MUP 335	Direction et chant choral III	2
MUP 336	Direction et chant choral IV	2
MUP 435	Direction et chant choral V	2
MUP 436	Direction et Chant choral VI	2
MUS 213	Critique et esthétique musicale I	1
MUS 313	Critique et esthétique musicale II	1
MUS 343	Critique et esthétique musicale III	1
MUS 413	Critique et esthétique musicale IV	1
MUS 214	Histoire de la musique XVIIème siècle	3
MUS 215	Analyse de la musique XVIIème siècle	3
MUS 324	Histoire de la musique XVIIIème siècle	3
MUS 325	Analyse de la musique XVIIIème siècle	3
MUS 434	Histoire de la musique XIXème siècle	3
MUS 435	Analyse de la musique XIXème siècle	3
MUS 217	Musique arabe I	2
MUS 218	Langages musicaux	2
MUS 219	Acoustique musicale	2
MUS 309	Informatique musicale I	1,5
MUS 312	Informatique musicale II	1,5
MUS 314	Les formes de la musique	2
MUS 318	Organologie	2
MUS 337	Musique libanaise	2

Licence en Musique – Musicologie		
Formation générale (9 crédits)		
Cours de spécialisation (18 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée	2
MUS 327	Musique arabe II	2
MUS 333	Instrumentation	2
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 305	Recherche musicologique I	2
MUS 415	Recherche musicologique II	2
Cours électifs (2 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 212	Musique et théâtre	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 448	Cours spécialisé	2

Licence en Musique – Éducation Musicale		
Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (25 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUS 201	Éveil musical: Rythmique et psychomotricité	3
MUS 212	Musique et théâtre	2
MUS 333	Instrumentation	2
MUS 429	Méthodes d'éducation musicale	2
MUS 430	Psychologie et musique	3
MUS 432	Psychologie de l'éducation musicale	2
MUS 442	Enseignement musical scolaire I	2
MUS 443	Enseignement musical scolaire II	2
MUS 444	Enseignement musical scolaire spécialisé	2
MUS 445	Pédagogie musicale	2
MUS 471	Stage d'observation dans les écoles	2
Cours électifs (4 crédits au choix)		Cr.
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 327	Musique arabe II	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3

MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 448	Cours spécialisé	2

Licence en Musique – Musique Sacrée		
Formation générale (9 crédits)		
Cours de spécialisation (18 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUS 212	Musique et théâtre	2
MUS 228	Chant rituel I	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 334	Histoire de la musique sacrée	2
MUS 336	Interprétation de la musique sacrée	2
MUS 416	Chants orientaux sacrés	2
MUS 441	Musique et liturgie	3
Cours électifs (2 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 327	Musique arabe II	2
MUS 333	Instrumentation	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 448	Cours spécialisé	2

Licence en Musique – Ethnomusicologie		
Formation générale (9 crédits)		
Cours de spécialisation (18 crédits obligatoires)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 305	Recherche musicologique I	2
MUS 415	Recherche musicologique II	2
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 472	Collecte du patrimoine musical libanais et arabe	3
Cours électifs (2 crédits au choix)		Cr.
MUS 212	Musique et théâtre	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 327	Musique arabe II	2
MUS 333	Instrumentation	2

MUS 344	Musique de danse	2
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 448	Cours spécialisé	2

MASTER

Master Recherche en Musique

Tronc commun (30 crédits)		Cr.
MUP 358	Solfège-Dictée IV	3
MUP 363	Contrepoint I	2
Selon le cas	Pratique instrumentale ou vocale IV	3
MUP 535	Direction et chant choral VII	2
MUP 536	Direction et chant choral VIII	2
MUS 539	Informatique musicale III	3
MUS 544	Histoire de la musique XXème siècle	3
MUS 545	Analyse de la musique XXème siècle	3
MUS 575	Méthodologie de la recherche	2
MUS 577	Méthodologie de la recherche en musique	1
MUS 690	Mémoire de Master	6

Master en Musique – Musicologie

Cours de spécialisation (6 crédits au choix)		Cr.
MUS 537	Musique électro-acoustique	2
MUS 538	Rencontres musicologiques	2
MUS 622	Droit et musique I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	Les grands maîtres de la musique arabe	2
MUS 635	Statistiques	2
MUS 636	Philosophie et musique	2
MUS 637	Techniques psychomusicales et musicothérapie	2
MUS 638	Musique et média de masse	2
MUS 655	Analyses approfondies	2

Master en Musique – Éducation Musicale

Cours de spécialisation (6 crédits)		Cr.
MUS 571	Stage d'application dans les écoles I	1
MUS 576	Stage d'application dans les écoles II	1
MUS 629	Curriculum et manuels d'enseignement musical	2
MUS 637	Techniques psychomusicales et musicothérapie	2
Cours électifs (cours pouvant remplacer des cours de spécialisation)		Cr.
MUS 538	Rencontres musicologiques	2
MUS 622	Droit et musique I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 631	Sciences de l'éducation musicale	2
MUS 632	Les grands maîtres de la musique arabe	2
MUS 635	Statistiques	2
MUS 638	Musique et média de masse	2

Master en Musique – Musique Sacrée		
Cours de spécialisation (6 crédits)		Cr.
MUS 623	Chant rituel II	2
MUS 628	Orchestration	2
MUS 639	Improvisation vocale	2
Cours électifs (cours pouvant remplacer des cours de spécialisation)		Cr.
MUS 538	Rencontres musicologiques	2
MUS 622	Droit et musique I	3
MUS 632	Les grands maîtres de la musique arabe	2
MUS 635	Statistiques	2
MUS 636	Philosophie et musique	2
MUS 637	Techniques psychomusicales et musicothérapie	2
MUS 638	Musique et média de masse	2
MUS 655	Analyses approfondies	2

Master en Musique – Ethnomusicologie		
Cours de spécialisation (6 crédits)		Cr.
MUS 572	Classification et analyse du patrimoine musical libanais et arabe	2
MUS 625	Organologie des instruments ethniques	2
MUS 646	Musique d'un peuple, d'une société ou d'un pays II	2
Cours électifs (cours pouvant remplacer des cours de spécialisation)		Cr.
MUS 622	Droit et musique I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 635	Statistiques	2
MUS 636	Philosophie et musique	2
MUS 637	Techniques psychomusicales et musicothérapie	2
MUS 638	Musique et média de masse	2
MUS 538	Rencontres musicologiques	2

LE DÉPARTEMENT D'ENSEIGNEMENT MUSICAL SUPÉRIEUR SPÉCIALISÉ

PRÉSENTATION

Reconnue pour sa Faculté de Musique et son École de Musique, l'USEK a décidé de pousser la formation pratique en proposant depuis 2006, une Licence, un Master et un Doctorat en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé. Ce département s'adresse aux étudiants qui, ayant leur Baccalauréat et arrivés au trois quarts du programme d'instrument ou de chant, voudraient se perfectionner dans le domaine de la performance, de l'interprétation et de la composition. Axée plus vers la pratique, cette spécialisation propose plusieurs voies et prépare les étudiants au perfectionnement :

- d'un instrument musical de leur choix
- du chant occidental
- du chant arabe

Ils peuvent également se lancer dans l'Écriture Musicale ou choisir la spécialisation en Solfège/Dictée.

Dans ce cas-là, ces étudiants devront en guise de projets de Master et de Doctorat, présenter un concert devant un public et une thèse concernant l'option choisie.

Les options proposées par le Département d'Enseignement Musical Supérieur Spécialisé sont donc les suivantes :

- Instrument
- Chant Classique Occidental
- Chant Arabe
- Écriture Musicale
- Solfège/Dictée

DIPLÔMES

- Licence en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé (96 crédits - 3 ans)
- Maîtrise en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé (28 crédits - 1 an)
- Master Recherche en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé (36 crédits - 2 ans)
- Doctorat en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé (60 crédits - 5 ans)

DÉBOUCHÉS

Outre les débouchés précédemment cités dans le Département de Musique, ceux du Département d'Enseignement Musical Supérieur Spécialisé sont :

- Background Vocalist
- Arrangeur
- Musicien de studio
- Professeur au conservatoire et aux écoles de musique

PROGRAMME D'ÉTUDES

Licence en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé

Tronc commun (55 crédits)		Cr.
MUP 235	Direction et chant choral I	2
MUP 236	Direction et chant choral II	2
MUP 335	Direction et chant choral III	2
MUP 336	Direction et chant choral IV	2
MUP 435	Direction et chant choral V	2
MUP 436	Direction et chant choral VI	2
MUP 259	Harmonie I	2
MUP 363	Contrepoint I	2
MUS 213	Critique musicale I	1
MUS 313	Critique musicale II	1
MUS 343	Critique musicale III	1
MUS 413	Critique musicale IV	1
MUS 314	Les formes musicales	2
MUS 214	Histoire de la musique XVIIème siècle	3
MUS 215	Analyse de la musique XVIIème siècle	3
MUS 324	Histoire de la musique XVIIIème siècle	3
MUS 325	Analyse de la musique XVIIIème siècle	3
MUS 434	Histoire de la musique XIXème siècle	3
MUS 435	Analyse de la musique XIXème siècle	3
MUS 217	Musique arabe I	2
MUS 218	Langages musicaux	2
MUS 219	Acoustique musicale	2
MUS 309	Informatique musicale	1.5
MUS 312	Informatique musicale pratique	1.5
MUS 318	Organologie	2
MUS 333	Instrumentation	2
MUS 337	Musique libanaise	2

Licence en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé – Solfège-Dictée		
Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (33 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUP 360	Solfège-Dictée III	2
MUP 358	Solfège-Dictée IV	3
MUP 457	Solfège-Dictée V	3
MUP 458	Solfège-Dictée VI	4
MUP 359	Harmonie II	2
MUP 202	Piano II	2

MUP 301	Piano III	2
MUP 302	Piano IV	3
MUP 453	Théorie musicale III	2
MUP 368	Solfège accompagné I	3
MUP 468	Solfège accompagné II	4
MUS 231	Didactique et physiologie de la voix et de l'oreille	1
Cours électifs (8 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 448	Cours spécialisé	2

Licence en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé – Écriture Musicale		
Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (33 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUP 358	Solfège-Dictée IV	3
MUP 457	Solfège-Dictée V	3
MUP 458	Solfège-Dictée VI	4
MUP 359	Harmonie II	2
MUP 459	Harmonie III	3
MUP 559	Harmonie IV	3
MUP 463	Contrepoint II	4
MUP 301	Piano III	2
MUP 302	Piano IV	3
MUP 401	Piano V	3
MUP 453	Théorie musicale III	2
Cours électifs (8 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 448	Cours spécialisé	2

Licence en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé – Instrument-Piano		
Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (35 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUP 258	Solfège-Dictée II	2
MUP 357	Solfège-Dictée III	2
MUP 358	Solfège-Dictée IV	3
MUP 359	Harmonie II	2
MUP 601	Piano 9 ^e cours	4
MUP 602	Piano 10 ^e cours	4
MUP 453	Théorie musicale III	2
MUP 260	Performance Publique I	1
MUP 262	Performance Publique II	1
MUP 360	Performance Publique III	1
MUP 362	Performance Publique IV	1
MUP 460	Performance Publique V	1
MUP 462	Performance Publique VI	2
MUP 281	Musique de Chambre I	2
MUP 282	Musique de Chambre II	2
MUP 381	Musique de Chambre III	2
MUP 382	Musique de Chambre IV	2
Cours électifs (6 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 448	Cours spécialisé	2

Licence en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé – Instrument-Guitare		
Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (37 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUP 258	Solfège-Dictée II	2
MUP 357	Solfège-Dictée III	2
MUP 358	Solfège-Dictée IV	3
MUP 359	Harmonie II	2
MUP 201	Piano I	2
MUP 615	Guitare 9 ^e cours	4

MUP 616	Guitare 10 ^e cours	4
MUP 453	Théorie musicale III	2
MUP 260	Performance publique I	1
MUP 262	Performance publique II	1
MUP 360	Performance publique III	1
MUP 362	Performance publique IV	1
MUP 460	Performance publique V	1
MUP 462	Performance publique VI	2
MUP 281	Musique de chambre I	2
MUP 282	Musique de chambre II	2
MUP 381	Musique de chambre III	2
MUP 382	Musique de chambre IV	2
Cours électifs (4 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 327	Musique arabe II	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 448	Cours spécialisé	2

Licence en Enseignement Supérieur Spécialisé – Instrument - Flûte traversière et tout instrument dont le Diplôme de Fin d'Études est obtenu au terme du 8^e cours, tel que : Flûte à bec, Hautbois, Contrebasse, Accordéon, Trompette, Cor, Batterie, etc.		
Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (37 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUP 258	Solfège-Dictée II	2
MUP 357	Solfège-Dictée III	2
MUP 358	Solfège-Dictée IV	3
MUP 359	Harmonie II	2
MUP 201	Piano I	2
MUP 521	Flûte traversière 7 ^e cours	4
MUP 522	Flûte traversière 8 ^e cours	4
MUP 453	Théorie musicale III	2
MUP 260	Performance publique I	1
MUP 262	Performance publique II	1
MUP 360	Performance publique III	1
MUP 362	Performance publique IV	1

MUP 460	Performance publique V	1
MUP 462	Performance publique VI	2
MUP 281	Musique de chambre I	2
MUP 282	Musique de chambre II	2
MUP 381	Musique de chambre III	2
MUP 382	Musique de chambre IV	2
Cours électifs (4 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 327	Musique arabe II	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 448	Cours spécialisé	2

Licence en Enseignement Supérieur Spécialisé – Instrument - Violon et tout instrument dont le Diplôme de Fin d'Études est obtenu au terme du 10^e cours tel que : Violoncelle, Clarinette, Basson, Saxophone, Trombone, etc.

Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (37 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUP 258	Solfège-Dictée II	2
MUP 357	Solfège-Dictée III	2
MUP 358	Solfège-Dictée IV	3
MUP 359	Harmonie II	2
MUP 201	Piano I	2
MUP 607	Violon 9 ^e me cours	4
MUP 608	Violon 10 ^e me cours	4
MUP 453	Théorie musicale III	2
MUP 260	Performance publique I	1
MUP 262	Performance publique II	1
MUP 360	Performance publique III	1
MUP 362	Performance Publique IV	1
MUP 460	Performance Publique V	1
MUP 462	Performance Publique VI	2
MUP 281	Musique de Chambre I	2
MUP 282	Musique de Chambre II	2
MUP 381	Musique de Chambre III	2
MUP 382	Musique de Chambre IV	2

Cours électifs (4 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 327	Musique arabe II	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 448	Cours spécialisé	2

Licence en Enseignement Supérieur Spécialisé – Chant Occidental

Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (39 crédits)		Cr.
MUP 258	Solfège-Dictée II	2
MUP 357	Solfège-Dictée III	2
MUP 358	Solfège-Dictée IV	3
MUP 359	Harmonie II	2
MUP 549	Chant Occidental 7 ^e me cours	3
MUP 550	Chant Occidental 8 ^e me cours	4
MUP 453	Théorie musicale III	2
MUP 202	Piano II	2
MUP 301	Piano III	2
MUP 302	Piano IV	3
MUP 251	Ensemble vocal occidental I	1
MUP 252	Ensemble vocal occidental II	1
MUP 351	Ensemble vocal occidental III	1
MUP 352	Ensemble vocal occidental IV	1
MUP 451	Ensemble vocal occidental V	1
MUP 452	Ensemble vocal occidental VI	1
MUP 260	Performance publique I	1
MUP 262	Performance publique II	1
MUP 360	Performance publique III	1
MUP 362	Performance publique IV	1
MUP 460	Performance publique V	1
MUP 462	Performance publique VI	2
MUS 231	Didactique et physiologie de la voix et de l'oreille	1
Cours électifs (2 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2

MUS 327	Musique arabe II	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 448	Cours spécialisés	2

Licence en Enseignement Supérieur Spécialisé – Chant arabe

Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (39 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUP 357	Solfège-Dictée III	2
MUP 359	Harmonie II	2
MUP 569	Chant arabe 7ème cours	4
MUP 570	Chant arabe 8ème cours	4
MUP 372	Théorie arabe IV	2
MUP 374	Solfège arabe IV	2
MUP 201	Piano I	2
MUP 242	Oud II	2
MUP 341	Oud III	2
	ou	
MUP 244	Qanoun II	2
MUP 343	Qanoun III	2
MUP 279	Chorale de chant arabe I	1
MUP 280	Chorale de chant arabe II	1
MUP 379	Chorale de chant arabe III	1
MUP 380	Chorale de chant arabe IV	1
MUP 479	Chorale de chant arabe V	1
MUP 480	Chorale de chant arabe VI	1
MUP 260	Performance publique I	1
MUP 262	Performance publique II	1
MUP 360	Performance publique III	1
MUP 362	Performance publique IV	1
MUP 460	Performance publique V	1
MUP 462	Performance publique VI	2
MUS 231	Didactique et physiologie de la voix et de l'oreille	1
MUS 327	Musique arabe II	2
Cours électifs (2 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 327	Musique arabe II	2

MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 448	Cours spécialisés	2

Licence en Enseignement Supérieur Spécialisé – Instrument oriental : 'Oud, Qanoun, Nay, Riq, Tablah, etc.

Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (36 crédits)		Cr.
MUP 285	Culture vocale occidentale I	1
MUP 357	Solfège-Dictée III	2
MUP 359	Harmonie II	2
MUP 541	Oud 7ème cours	4
MUP 542	Oud 8ème cours	4
MUP 371	Théorie arabe III	2
MUP 372	Théorie arabe IV	2
MUP 373	Solfège arabe III	2
MUP 374	Solfège arabe IV	2
MUP 201	Piano I	2
MUP 283	Ensemble instrumental arabe I	1
MUP 284	Ensemble instrumental arabe II	1
MUP 383	Ensemble instrumental arabe III	1
MUP 384	Ensemble instrumental arabe IV	1
MUP 260	Performance publique I	1
MUP 262	Performance publique II	1
MUP 360	Performance publique III	1
MUP 362	Performance publique IV	1
MUP 460	Performance publique V	1
MUP 462	Performance publique VI	2
MUS 327	Musique arabe II	2
Cours électifs (5 crédits au choix)		Cr.
MUS 210	Archéologie musicale	2
MUS 241	Musique de film	2
MUS 310	Ethnomusicologie	2
MUS 319	Musique sacrée I	2
MUS 344	Musique et danse	2
MUS 404	Musiques du monde	3
MUS 411	Marketing et management des activités artistiques	3
MUS 439	Sociologie et musique	3
MUS 448	Cours spécialisés	2

PROGRAMME D'ÉTUDES

Master Recherche en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé

Tronc commun (22 crédits)		Cr.
MUP 535	Direction et chant choral VII	2
MUP 536	Direction et chant choral VIII	2
MUS 539	Informatique musicale III	3
MUS 544	Histoire de la musique XXème siècle	3
MUS 545	Analyse de la musique XXème siècle	3
MUS 690	Mémoire de Master	6
MUS 575	Méthodologie de la recherche	2
MUS 577	Méthodologie de la recherche en musique	1

Master en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé – Instruments de musique occidentale		
Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (14 crédits)		Cr.
MUP 459	Harmonie III	3
Selon le cas	Pratique instrumentale Diplôme Supérieur Spécialisé	4
MUP 457	Solfège-Dictée (Occidental) V	3
MUP 562	Performance publique VIII	2
MUP 581	Musique de chambre VII	2
Cours électifs (cours pouvant remplacer des cours de spécialisation)		Cr.
MUS 537	Musique électro-acousmatique	2
MUS 538	Rencontres musicologiques	2
MUS 622	Droit et musique I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	Les grands maîtres de la musique arabe	2
MUS 635	Statistiques	2
MUS 636	Philosophie et musique	2
MUS 637	Techniques psychomusicales et musicothérapie	2
MUS 638	Musique et média de masse	2
MUS 655	Analyses approfondies	2

Master en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé – Instruments de musique arabe		
Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (14 crédits)		Cr.
MUP 459	Harmonie III	3
Selon le cas	Pratique instrumentale - Diplôme Supérieur Spécialisé	4
MUP 358	Solfège-Dictée (Occidental) IV	3
MUP 562	Performance publique VIII	2
MUP 583	Ensemble instrumental arabe VII	1

MUP 584	Ensemble instrumental arabe VIII	1
Cours électifs (cours pouvant remplacer des cours de spécialisation)		Cr.
MUS 537	Musique électro-acousmatique	2
MUS 538	Rencontres musicologiques	2
MUS 622	Droit et musique I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	Les grands maîtres de la musique arabe	2
MUS 635	Statistiques	2
MUS 636	Philosophie et musique	2
MUS 637	Techniques psychomusicales et musicothérapie	2
MUS 638	Musique et média de masse	2
MUS 655	Analyses approfondies	2

Master en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé – Chant Occidental		
Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (14 crédits)		Cr.
MUP 459	Harmonie III	3
Selon le cas	Pratique instrumentale - Diplôme Supérieur Spécialisé	4
MUP 457	Solfège-Dictée (Occidental) V	3
MUP 562	Performance publique VIII	2
MUP 551	Ensemble vocal occidental VII	1
MUP 552	Ensemble vocal occidental VIII	1
Cours électifs (cours pouvant remplacer des cours de spécialisation)		Cr.
MUS 537	Musique électro-acousmatique	2
MUS 538	Rencontres musicologiques	2
MUS 622	Droit et musique I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	Les grands maîtres de la musique arabe	2
MUS 635	Statistiques	2
MUS 636	Philosophie et musique	2
MUS 637	Techniques psychomusicales et musicothérapie	2
MUS 638	Musique et média de masse	2
MUS 655	Analyses approfondies	2

Master en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé – Chant Arabe		
Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (14 crédits)		Cr.
MUP 459	Harmonie III	3
Selon le cas	Pratique instrumentale - Diplôme Supérieur Spécialisé	4
MUP 457	Solfège-Dictée (Occidental) V	3
MUP 562	Performance publique VIII	2
MUP 579	Chorale de chant arabe VII	1

MUP 580	Chorale de chant arabe VIII	1
Cours électifs (cours pouvant remplacer des cours de spécialisation)		Cr.
MUS 537	Musique électro-acousmatique	2
MUS 538	Rencontres musicologiques	2
MUS 622	Droit et musique I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	Les grands maîtres de la musique arabe	2
MUS 635	Statistiques	2
MUS 636	Philosophie et musique	2
MUS 637	Techniques psychomusicales et musicothérapie	2
MUS 638	Musique et média de masse	2
MUS 655	Analyses approfondies	2

Master en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé – Écriture Musicale

Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (15 crédits)		Cr.
MUP 563	Contrepoint III	4
MUP 663	Contrepoint IV Fugue	4
MUP 567	Composition I	2
MUP 667	Composition II	3
MUS 628	Orchestration	2
Cours électifs (cours pouvant remplacer des cours de spécialisation)		Cr.
MUS 537	Musique électro-acousmatique	2
MUS 538	Rencontres musicologiques	2
MUS 622	Droit et musique I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	Les grands maîtres de la musique arabe	2
MUS 635	Statistiques	2
MUS 636	Philosophie et musique	2
MUS 637	Techniques psychomusicales et musicothérapie	2
MUS 638	Musique et média de masse	2
MUS 655	Analyses approfondies	2

Master en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé – Solfège/Dictée

Formation générale		Nil
Cours de spécialisation (11 crédits)		Cr.
MUP 459	Harmonie III	3
MUP 557	Solfège/Dictée VII	4
MUP 562	Solfège/Dictée accompagnés III	4
Cours électifs (3 crédits)		Cr.
MUS 537	Musique électro-acousmatique	2
MUS 538	Rencontres musicologiques	2
MUS 622	Droit et musique I	3

MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	Les grands maîtres de la musique arabe	2
MUS 635	Statistiques	2
MUS 636	Philosophie et musique	2
MUS 637	Techniques psychomusicales et musicothérapie	2
MUS 638	Musique et média de masse	2
MUS 655	Analyses approfondies	2

CENTRES DE RECHERCHE

Au sein de la Faculté de Musique, trois centres de recherche portant respectivement sur la Musique Sacrée, le Patrimoine et la Musique Arabe, visent à promouvoir ces musiques dans les domaines de la recherche, de la performance et de la publication :

a- Centre de Musique Sacrée

b- Centre du Patrimoine

c- Centre de Musique arabe

ÉCOLE DE MUSIQUE

PRÉSENTATION

Une École de Musique, dont le but est de promouvoir une culture musicale générale et des études musicales spécialisées, est rattachée à la Faculté de Musique.

Cette École assure l'enseignement des matières théoriques et pratiques habituelles. Le programme des études est semblable à celui d'un conservatoire.

• **Matières théoriques :** *Théorie, Solfège, Dictée, Harmonie, Contrepoint, etc.*

• **Matières pratiques :** *Instruments Orientaux et Occidentaux, Chant Oriental et Occidental, etc.*

L'École de Musique délivre aux candidats réguliers, des certificats du 1^{er} degré, sanctionnant l'examen réussi des cours élémentaires; du 2^e degré, sanctionnant l'examen réussi du cours moyen. L'étudiant, à la fin de ses études et après avoir réussi aux examens, pourra obtenir un diplôme délivré par la Faculté de Musique et reconnu par l'État libanais.

DIPLÔMES

L'École de Musique délivre les diplômes suivants :

- Certificat du Premier Degré (la moitié du programme d'Instrument, de Chant, de Solfège/Dictée ou d'Écriture Musicale)
- Certificat du Deuxième Degré (le trois quarts du programme d'Instrument, de Chant, de Solfège/Dictée ou d'Écriture Musicale)
- Diplôme de Fin d'Études (tout le programme ordinaire d'Instrument, de Chant, de Solfège/Dictée ou d'Écriture Musicale)

CHORALES

LA CHORALE DE L'UNIVERSITÉ SAINT-ESPRIT DE KASLIK

Depuis la fondation du Collège de Kaslik en 1950, cette chorale poursuit, sans interruption, ses activités. Elle a le souci de diffuser le patrimoine liturgique et oriental d'une manière artistique, soit par des enregistrements, soit par des programmes annuels aux radios et aux télévisions libanaises, soit enfin, par des concerts publics aussi bien au Liban qu'à l'étranger. Constituée, au départ, de voix d'hommes, elle se transforma à partir de 1970 en chorale mixte. Elle compte actuellement une centaine de membres de 18 à 40 ans. À son effectif, de dizaine de disques, de cassettes audio et vidéo, de DVDs et de CDs édités au Liban, en France et en Allemagne.

LA CHORALE DE CHANT OCCIDENTAL DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE

Exclusivement formée par des étudiants de la Faculté de Musique, cette chorale présente au Liban comme à l'étranger, seule ou en collaboration avec d'autres organismes, des concerts de musique occidentale classique.

LA CHORALE DE CHANT ARABE DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE

Les membres de cette chorale sont tous des étudiants en classe de chant arabe à la Faculté de Musique. Ils travaillent le répertoire classique du monde arabe ainsi que la musique traditionnelle libanaise.

Cette chorale donne des concerts au Liban et à l'étranger, seule ou en collaboration. Elle a à son crédit une quinzaine de CDs.



ADMISSION EN CYCLE I

Conditions d'admission

Pour être admis en Cycle I à l'USEK le candidat doit :

1. Être titulaire du Baccalauréat libanais, ou d'un Baccalauréat reconnu équivalent par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur au Liban.

2. Déposer le dossier d'admission : L'ouverture du dossier d'admission permet au candidat d'effectuer une préinscription à l'Université, dans l'attente des résultats du Baccalauréat et de l'épreuve d'admission. Le dossier d'admission peut être téléchargé du site Web de l'USEK usek.edu.lb ou retiré au Bureau d'Orientation et d'Admission ou aux secrétariats des Centres Universitaires Régionaux.

Le dossier d'admission est à retourner, dûment complété et accompagné de l'ensemble des documents requis, au Bureau d'Orientation et d'Admission ou aux secrétariats des Centres Universitaires Régionaux dans les délais établis.

Le candidat devra en outre s'acquitter des frais d'ouverture de dossier et de passage de l'épreuve d'admission ; ces frais, non remboursables, doivent préalablement être réglés à l'une des banques dont la liste est précisée dans le dossier d'admission et sur le site Web de l'Université.

Les élèves des classes de terminale peuvent déposer leur dossier d'admission avant d'avoir obtenu leurs dernières notes trimestrielles et passé le Baccalauréat. Cependant, aucun dossier ne sera activé s'il n'est pas dûment complété.

3. Passer et réussir l'épreuve d'admission* : L'épreuve d'admission constitue un préalable obligatoire à toute inscription en Cycle I et a pour objectif d'évaluer les niveaux linguistique, culturel et scientifique du candidat. Les résultats obtenus à cette épreuve, en complément du dossier de candidature, servent de critères pour l'admission à l'Université. L'épreuve d'admission est divisée en deux parties :

- Un test de positionnement en langues (français et/ou anglais et/ou arabe)
- Un examen d'entrée spécifique au programme choisi.

L'inscription à l'épreuve d'admission se fait au plus tard cinq jours ouvrables avant la date de l'examen, au Bureau d'Orientation et d'Admission de l'Université ou auprès des secrétariats des Centres Universitaires Régionaux. Il est demandé au candidat de se tenir informé des dates et des horaires de l'épreuve d'admission en consultant le site Web de l'USEK ou en se renseignant directement auprès du Bureau d'Orientation et d'Admission.

* Nature de l'épreuve d'admission en Cycle I par programme académique

			ÉPREUVE D'ADMISSION	
Facultés / Instituts	Départements Diplômes / Options / Sections	Baccalauréat libanais requis (ou équivalent)	Tests de positionnement en langues	Concours et Examens d'entrée
Théologie	Licence en Théologie (sections française et arabe)	SV, SG, SE, LH	Français et/ou arabe	-
Liturgie	Licence en Liturgie	SV, SG, SE, LH	Français et/ou anglais et/ou arabe	-
Philosophie et Sciences Humaines	Licence en Philosophie	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-
	Licence en Psychologie Options : Psychologie Clinique Psychologie du Travail	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-
	Licence en Sciences de l'Éducation Options : Enseignement de Base (Cycles I et II) : - Français - Français et Maths - Français et Sciences - Arabe - Arabe, Hist. / Géog., Civisme et société Éducation à la petite enfance (En cours d'élaboration)	SV, SG, SE, LH	Français, anglais (Arabe, pour les candidats qui choisissent la filière arabe en Sciences de l'Éducation)	-
	Licence en Sciences Sociales	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-

Lettres	Licence en Langue et Littérature Anglaises	SV, SG, SE, LH	Anglais (français ou arabe)	-
	Licence en Langue et Littérature Françaises	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-
	Licence en Langue et Littérature Arabes	SV, SG, SE, LH	Arabe (français ou anglais)	-
	Licence en Langues Vivantes et Traduction	SV, SG, SE, LH	Français, anglais, arabe	-
	Licence en Langues Vivantes Appliquées Option : Affaires et Commerce	SV, SG, SE, LH	Français, anglais, arabe	-
Histoire	Licence en Histoire Licence en Archéologie et Histoire de l'Art	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-
	Droit	Licence en Droit (section française)	SV, SG, SE, LH	Français, anglais, arabe
(section anglaise)		SV, SG, SE, LH	Anglais, arabe	-
Musique	Licence en Musique (sections française, anglaise et arabe) Options : Musicologie Ethnomusicologie Éducation musicale Musique Sacrée	SV, SG, SE, LH	Français et/ou anglais	Entretien oral
	Licence en Enseignement Musical Supérieur Spécialisé (sections française, anglaise et arabe)	SV, SG, SE, LH	Français et/ou anglais	Entretien oral

Gestion et Sciences Commerciales	<i>Licence en Gestion Options : Audit (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
	<i>Finance (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
	<i>Gestion Bancaire (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Anglais	Mathématiques
	<i>Informatique de Gestion (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
	<i>Management (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Anglais	Mathématiques
	<i>Marketing (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Anglais	Mathématiques
	<i>Hôtellerie (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Anglais	Mathématiques
	<i>Transport et logistique (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Anglais	Mathématiques
	Beaux-Arts et Arts Appliqués	<i>DES en Architecture</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais
<i>DES en Architecture d'Intérieur</i>		<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Dessin
<i>DES en Arts Graphiques</i>		<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Dessin
<i>DES en Publicité</i>		<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Dessin
<i>Licence en Arts Visuels et Scéniques Options : Multimédia Arts Vidéo Cinéma et Télévision Photographie Théâtre</i>		<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Entretien oral
<i>Licence en Art Sacré</i>		<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Entretien oral

Sciences Agronomiques et Alimentaires	<i>Diplôme d'Ingénieur Agronome</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Nutrition Humaine et Diététique (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français et/ou anglais	-
	<i>Licence en Sciences Agroalimentaires</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais	-
	<i>Licence en Agribusiness (section anglaise uniquement)</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Anglais	-
Sciences	<i>Licence en Biochimie (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Chimie</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Électronique</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Informatique (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Mathématiques Actuarielles et Financières</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français, anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Sciences de la Vie et de la Terre Option : Biologie</i>	<i>SV, SG, SE, LH</i>	Français, anglais	Mathématiques
	<i>Licence en Technologie de l'Information (sections française et anglaise)</i>	<i>SV, SG, SE</i>	Français et/ou anglais	Mathématiques
Ingénierie	<i>Licence en Sciences de l'Ingénieur Options : Génie biomédical Génie chimique Génie électrique et électronique Génie informatique Génie mécanique Génie des télécommunications</i>	<i>SV, SG</i>	Français, anglais	Concours : Mathématiques, Physique, Chimie, Culture générale

Médecine	Licence en Sciences Fondamentales de la Santé	SV, SG	Français, anglais	Concours : Mathématiques, Physique, Chimie, Biologie, Culture générale
	Docteur en Médecine			
Sciences Infirmières	Licence en Sciences Infirmières	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	Biologie Entretien oral
Sciences Politiques et Administratives	Licence en Sciences Politiques	SV, SG, SE, LH	Français, anglais	-
	Licence en Relations Internationales			
	Licence en Administration Publique			

Remarques

- Les candidats sont tenus de passer les tests de positionnement en langues et les examens d'entrée correspondant à tous les programmes auxquels ils ont fait la demande d'intégration dans leur dossier d'admission.
- Les candidats aux filières anglophones ne sont pas tenus de présenter le test de positionnement en langue française et de suivre les cours de renforcement qui en découlent.
- Les candidats titulaires du DELF B2 ou du TCF B2 seront dispensés du test de positionnement en langue française et des cours de renforcement qui en découlent.
- Les candidats titulaires du SAT-TOEFL (W : 360), de l'Institutional TOEFL (550), du CBT (213), de l'IBT (80), du FCE (C) ou de l'IELTS (7) seront dispensés du test de positionnement en langue anglaise et des cours de renforcement qui en découlent.
- Les candidats ayant suivi et réussi des cours de langues (anglaise ou française) au Centre de Langues de l'USEK seront dispensés des tests de positionnement correspondants et des cours de renforcement qui en découlent.

Admission sur dossier, admission sur titre et bourse d'excellence

L'admission sur dossier concerne les élèves des classes de terminale qui justifient d'excellents résultats scolaires au cours des trois années secondaires. Ils sont aussi éligibles à l'obtention d'une bourse d'excellence. L'admission sur dossier se fait une fois par an.

Se référer au calendrier universitaire en ligne sur le site Web de l'USEK ou se renseigner directement auprès du Bureau d'Orientation et d'Admission pour connaître la période d'admission sur dossier.

Les candidats au programme de Médecine ne peuvent pas présenter une demande d'admission sur dossier. Ils sont tenus de passer un concours d'entrée. Se référer au calendrier universitaire en ligne sur le site Web de l'USEK ou se renseigner directement auprès du Bureau d'Orientation et d'Admission pour connaître la date du concours d'entrée en Médecine.

Les candidats ayant obtenu au moins la mention « Très Bien » au Baccalauréat officiel bénéficient automatiquement de l'admission sur titre, ainsi que d'une bourse d'excellence.

Le montant de la bourse d'excellence peut aller jusqu'à la totalité des frais d'études (hors frais d'inscription et d'adhésion à la CNSS). Le maintien de la bourse d'excellence d'une année sur l'autre est tributaire de la Moyenne Générale Cumulée (MGC) que les candidats préservent au cours de leur formation universitaire.

Transfert de dossier

Les candidats ayant suivi un parcours académique dans une université reconnue par l'État libanais, et désireux de poursuivre leur cursus à l'USEK, doivent remplir un dossier d'admission dans lequel ils devront cocher la case « Transfert ».

Les demandes de transfert devront être accompagnées non seulement de tous les documents requis pour une admission à l'USEK, mais aussi des copies officielles des syllabi des cours susceptibles d'être transférés ainsi que des derniers relevés de notes du candidat, l'admission étant fondée, dans ce cas, sur les résultats scolaires du cycle secondaire et sur les résultats universitaires. En outre, les étudiants postulant à un transfert de dossier à l'USEK peuvent être appelés à passer un test de positionnement en langues française et/ou anglaise et/ou arabe suivant le programme d'études envisagé. Après évaluation du dossier et étude des références du candidat par la Faculté/l'Institut d'accueil et la Commission d'Admission, tous les cours reconnus comme transférables seront validés par la note T. L'évaluation des crédits susceptibles d'être transférés se fonde sur les critères définis par le règlement académique de l'Université.

Validité de l'admission

Une admission n'est valable que pour l'année académique en cours. Le candidat qui ne s'inscrit pas durant l'un des deux semestres de l'année où il a été accepté, perd son droit d'admission : il devra alors présenter un nouveau dossier de candidature qui sera étudié dans les limites des places disponibles pour la nouvelle année.

Aucune admission n'est autorisée durant la session d'été, la première inscription à l'USEK devant se faire soit au Semestre d'Automne, soit au Semestre de Printemps.

Les tests de positionnement restent valides pour une période illimitée.

Règlement académique

Il est demandé au candidat de se tenir informé du Règlement académique pour les conditions d'admission spécifiques à chaque Faculté et relatives au Cycle I d'études en consultant le site web de l'USEK usek.edu.lb

ADMISSION EN CYCLE II

Conditions d'admission

Pour être admis en Cycle II à l'USEK, le candidat doit :

1. Être titulaire d'une Licence Universitaire dans le domaine de la spécialisation visée et reconnue par l'État libanais.

Remarque : Pour l'admission en MBA ou en Master en Sciences de l'Éducation, une Licence Universitaire, reconnue par l'État libanais, dans un domaine autre que la spécialisation visée, peut être acceptée à condition que l'étudiant concerné suive des cours additionnels pouvant aller jusqu'à 12 crédits.

2. Avoir une Moyenne Générale Cumulée du programme de Licence de 75/100 au minimum.

3. Remplir une demande d'admission en Cycle II et y joindre les documents requis.

La liste des documents requis figure dans le dossier d'admission en Cycle II qui peut être téléchargé sur le site Web de l'USEK ou retiré au Bureau d'Orientation et d'Admission.

Remarque : Les étudiants ayant obtenu leur diplôme de Cycle I à l'USEK ne sont pas tenus de présenter l'ensemble de ces documents. Le dossier d'admission dûment rempli et complété est à retourner au Bureau d'Orientation et d'Admission de l'USEK dans les délais établis.

4. S'acquitter des frais d'ouverture de dossier et de passage de l'épreuve d'admission ; ces frais, non remboursables, doivent être préalablement réglés à l'une des banques dont la liste est précisée dans le dossier d'admission et sur le site Web de l'Université.

5. Réussir l'épreuve d'admission écrite et/ou orale. Veuillez vous renseigner auprès du Bureau d'Orientation et d'Admission pour connaître la nature et les dates de ces épreuves d'admission en Cycle II, ainsi que les dispenses.

Transfert de dossier

Les candidats ayant suivi un parcours académique dans une université reconnue par l'État libanais, et désireux de poursuivre leur cursus à l'USEK, doivent remplir un dossier d'admission. Au préalable, il leur est conseillé de s'informer auprès de la Faculté/l'Institut d'accueil des transferts de cours et des conditions d'accès au programme envisagé. Toute demande de transfert doit être présentée, via le dossier d'admission, au plus tard une semaine avant le début de la période d'inscription aux cours.

Les demandes de transfert devront être accompagnées non seulement de tous les documents requis pour une admission à l'USEK, mais aussi des copies officielles des syllabi et des descriptifs des cours susceptibles d'être transférés, ainsi que des derniers relevés de notes du candidat, l'admission étant fondée, dans ce cas, sur les résultats du parcours universitaire initial. En outre, les étudiants postulant pour un transfert de dossier à l'USEK peuvent être appelés à passer un test de positionnement en langues française et/ou anglaise et/ou arabe suivant le programme d'études envisagé.

Après évaluation du dossier et étude des références du candidat par la Faculté/l'Institut d'accueil et la Commission d'Admission, tous les cours reconnus comme transférables seront validés par la note T. L'évaluation des crédits susceptibles d'être transférés se fonde sur les critères définis par le règlement académique de l'Université.

Validité de l'admission

Une admission n'est valable que pour le semestre pour lequel elle a été effectuée. Le candidat qui ne s'inscrit pas au semestre auquel il a été accepté perd son droit d'admission: il devra alors présenter un nouveau dossier de candidature et repasser les épreuves d'admission.

La première inscription en Cycle II à l'USEK doit se faire soit au Semestre d'Automne soit au Semestre de Printemps, une session d'été n'étant pas proposée pour le Cycle II.

Règlement académique

Il est demandé au candidat de se tenir informé du Règlement académique pour les conditions d'admission spécifiques à chaque Faculté et relatives au Cycle II d'études en consultant le site web de l'USEK usek.edu.lb

ADMISSION EN CYCLE III

Extrait des articles 5 et 6 du Règlement du Collège Doctoral disponible sur le site Web de l'USEK usek.edu.lb.

La présentation d'une demande d'admission et l'inscription à l'épreuve d'admission, dont la date est fixée par le calendrier académique de l'université, sont réservées aux titulaires d'un master recherche ou d'un diplôme reconnu équivalent qui témoignent d'un niveau académique appréciable. Pourrait, à ce titre, postuler à l'admission tout candidat dont le diplôme de master justifie d'une Moyenne Générale Cumulée égale ou supérieure à 85/100, selon l'échelle de notation américaine, (égale ou supérieure à 14/20 à l'échelle de notation française).

Le candidat doit en outre :

- justifier de l'ensemble des années académiques préalablement effectuées ;
- présenter deux lettres de recommandation émises par des enseignants-chercheurs ;
- présenter un dossier dûment rempli et comportant l'ensemble des pièces justificatives exigées ;
- présenter une proposition sommaire des pistes de recherches envisagées et du sujet pressenti ;
- avoir une Moyenne Générale Cumulée du programme de Master de 85/100 au minimum ;
- réussir l'épreuve d'admission. Les diplômés de l'USEK sont eux aussi tenus de se présenter à cette épreuve. Seuls pourraient en être exemptés les candidats auteurs de deux articles parus dans une revue indexée avec un rang de signature desdits articles parmi les trois premières positions.

Le candidat au Cycle III ne pourrait être admis sur base d'un dossier de transfert.

Tout candidat, admis au cycle des études doctorales, doit s'inscrire le semestre même de son admission, ou celui qui la suit, l'admission restant valide pour deux semestres consécutifs. Si le candidat ne s'inscrit pas dans les délais prévus, il devra soumettre une nouvelle demande d'admission et se présenter à nouveau à l'épreuve y afférente, sans toutefois avoir à reconstituer un dossier.

Règlement académique

Il est demandé au candidat de se tenir informé du Règlement académique pour les conditions d'admission spécifiques à chaque Faculté et relatives au Cycle III d'études en consultant le site web de l'USEK usek.edu.lb

Les informations contenues dans la présente brochure peuvent être sujettes à des modifications. Tout changement sera publié sur le site Web de l'USEK : usek.edu.lb



UNIVERSITÉ SAINT-ESPRIT DE KASLIK
Faculté de Musique

Horaires d'ouverture du secrétariat :
8h30 à 17h30

Campus principal de Kaslik
Bâtiment A
B.P. 446, Jounieh, Liban
Tél. : 09 600 022
Fax : 09 600 771
fmusique@usek.edu.lb

Centre Universitaire Régional de Chekka
Tél. : +961 6 543 216
Fax : +961 9 543 219
chekka@usek.edu.lb

Centre Universitaire Régional de Rmeich
Tél. : +961 7 470 470
Fax : +961 7 471 400
rmeich@usek.edu.lb

Centre Universitaire Régional de Zahlé
Tél. : +961 8 932 132
Fax : +961 8 932 232
zahlé@usek.edu.lb

Bureau d'Orientation et d'Admission
Campus principal de Kaslik
Bâtiment A, rez-de-chaussée
Tél. : +961 9 600 050
Fax : +961 9 600 251
orient@usek.edu.lb
admission@usek.edu.lb

usek.edu.lb

© USEK - Juillet 2012

OVERVIEW

Among all the universities in the Middle East and North Africa, the Holy Spirit University of Kaslik was the first to undertake the initiative of founding, within the Faculty of Letters, the Institute of Musicology on October 31, 1970. It would be unnecessary to highlight how much Lebanon and the whole region was in need of such initiative. This Institute was established thanks to the efforts deployed particularly by Rev. Fr. Louis Hage, founder and director of the Institute from 1970 until 1986, and Rev. Fr. Etienne Sacre, President of the University between 1968 and 1974.

Since 1986, the number of students has considerably increased. In order to educate them and respond to their aspirations, while closely following the evolution of music as a science and an art in other countries, the University first added some sections, and then took the decision to transform the Institute of Musicology into the Faculty of Music in 1993; thanks to the dynamism of Rev. Fr. Youssef Tannous, Director of the Institute between 1986 and 1993 and the first Dean of the Faculty of Music between 1993 and 1995.

Since its foundation, this Faculty has not wavered in achieving its two essential and complementary goals:

- As a Research and Documentation Centre: to collect, preserve, publish and study sound and written documents related to Musicology and Ethnomusicology.
- As a Teaching Centre: to promote general and specialized studies in music and musicological culture, sanctioned by academic titles and recognized and certified by the Lebanese Government: Diploma, B.A. degree, M.A. degree, and Ph.D. in Music, Musicology, Music Education and Sacred Music.

The Faculty of Music is considerably active within the field of recording and the conservation of Lebanese and Middle-Eastern music heritage. Significant collections of Lebanese folk and liturgical songs, as well as Arabic classical music and works of other Lebanese composers, can currently be consulted at the library and within the sound archive of the Faculty.

The Faculty of Music also organizes annual concerts and contests; alone or in collaboration with other Lebanese or foreign institutions.

The research subjects chosen by the students are mainly related to aspects of music in Lebanon and the Middle East:

- Arabic music
- Folk singing
- Music history
- Music education
- Music criticism
- The sociology of music
- Nomenclature of singing and singers
- Syriac and Maronite singing
- Islamic singing
- Armenian singing
- Byzantine and Melkite singing

Within this Faculty, students can choose between 2 departments, the Department of Music and the Department of Higher and Specialized Music Education.



DEPARTMENT OF MUSIC

OVERVIEW

The options proposed by the Department of Music are the following:

- **Musicology**

This is the science of music. The musician can deepen his/her theoretical and practical knowledge to attain a thorough musical culture and science. A musicologist is one who is determinedly perfecting his/her musical knowledge through first-hand scientific research. The true musicologist is interested in all the disciplines related to music (Acoustics, Psychology, Sociology, History, etc.).

- **Musical Education**

Given the importance of musical education in schools and the pedagogic role of music in the stability and the development of the personality, the Faculty has constantly encouraged schools; firstly, to introduce music into the school programs, and, secondly, to train music professors within the Department, according to the most efficient pedagogic methods.

- **Ethnomusicology**

Its particularity is based on field work, participant observation, and the basing of one's analyses and studies on recordings which were produced earlier. It is also interested in oral and ethnic traditional music. This option is addressed to students wishing to specialize in the study of folklore music (including popular occidental music) as well as music of high cultures (Arab, Chinese, Indian music, etc.).

- **Sacred Music**

Following the closing of the USEK Centre of Sacred Music in 1975, because of war, the reopening today of an option of Sacred Music seems necessary and urgent, due to the significant place that this field occupies in music in general, in both Lebanon and throughout the whole world. The teaching of Sacred Music at USEK not only introduces a unique heritage to the world, but also aims to train future professors and composers, to teach and develop this kind of music.

DIPLOMAS

- Bachelor of Arts in Music (96 credits - 3 years)
- Maîtrise in Music (28 credits - 1 year)
- Research Master in Music (36 credits - 2 years)
- Ph.D. in Music (60 credits - 5 years)

JOB OPPORTUNITIES

- Acoustician/Sound technician (including sound equipment technician)
- Artist and directory administrator (+ management techniques skills)
- Copyist (+ computer music skills)
- Disc Jockey
- Musical critic, Journalist (+ journalism skills)
- Educator, Professor of music (music education at schools)
- Music producer (+ business and accounting skills)
- Music editor (+ law skills)
- Music supervisor
- Supplier or director of a music store
- Choir conductor
- Organizer of cultural, musical and artistic events (+ management techniques skills)
- Researcher
- Emission technician and radio operator
- Singer (member of a choir, a studio, vocalist for celebrities)
- Composer
- Conductor
- Professional musician (vocalist or instrumentalist)
- Producer of music and soundtracks for movies
- Concert musician
- Accompanist
- Consultant in advertising agencies
- Expert in courts

CURRICULUM

Bachelor of Arts in Music

Common Core (67 credits)		Cr.
MUP 257	Solfeggio - Dictation I	2
MUP 258	Solfeggio - Dictation II	2
MUP 357	Solfeggio - Dictation III	2
MUP 209	Preparatory Harmony	2
MUP 259	Harmony I Private	2
MUP 359	Harmony II Private	2
According to each instrumental or vocal specialization	Instrumental or Vocal Practice I	2
	Instrumental or Vocal Practice II	2
	Instrumental or Vocal Practice III	2
MUP 235	Conducting and Choral Singing I	2
MUP 236	Conducting and Choral Singing II	2
MUP 335	Conducting and Choral Singing III	2
MUP 336	Conducting and Choral Singing IV	2
MUP 435	Conducting and Choral Singing V	2
MUP 436	Conducting and Choral Singing VI	2
MUS 213	Musical Criticism and Aesthetics I	1
MUS 313	Musical Criticism and Aesthetics II	1
MUS 343	Musical Criticism and Aesthetics III	1
MUS 413	Musical Criticism and Aesthetics IV	1
MUS 214	History of Music XVII Century	3
MUS 215	Music Analysis XVII Century	3
MUS 324	History of Music XVIII Century	3
MUS 325	Music Analysis XVIII Century	3
MUS 434	History of Music XIX Century	3
MUS 435	Music Analysis XIX Century	3
MUS 217	Arabic Music I	2
MUS 218	Musical Languages	2
MUS 219	Musical Acoustics	2
MUS 309	Musical Computing I	1.5
MUS 312	Musical Computing II	1.5
MUS 314	Forms of Music	2
MUS 318	Organology	2
MUS 337	Lebanese Music	2

Bachelor of Arts in Music – Musicology		
General Requirements (9 credits)		
Courses of Specialization (18 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music	2
MUS 327	Arabic Music II	2
MUS 333	Instrumentation	2
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 305	Musicological Research I	2
MUS 415	Musicological Research II	2
Faculty Electives (2 optional credits)		Cr.
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 212	Music and Theatre	2
MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Music – Musical Education		
General Requirements		
Courses of Specialization (25 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUS 201	Early Musical Learning : Rythmics and Psychomotricity	3
MUS 212	Music and Theatre	2
MUS 333	Instrumentation	2
MUS 429	Methods of Musical Education	2
MUS 430	Psychology and Music	3
MUS 432	Psychology of Musical Education	2
MUS 442	Scholar Musical Teaching I	2
MUS 443	Scholar Musical Teaching II	2
MUS 444	Specialized Scholar Musical Teaching	2
MUS 445	Musical Pedagogy	2
MUS 471	Observation Internship in Schools	2
Faculty Electives (4 optional credits)		Cr.
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 327	Arabic Music II	2
MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3

MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Music – Sacred Music		
General Requirements (9 credits)		
Courses of Specialization (18 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUS 212	Music and Theatre	2
MUS 228	Ritual Singing I	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 334	History of Sacred Music	2
MUS 336	Interpretation of Sacred Music	2
MUS 416	Sacred Oriental Songs	2
MUS 441	Music and Liturgy	3
Faculty Electives (2 optional credits)		Cr.
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 327	Arabic Music II	2
MUS 333	Instrumentation	2
MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Music – Ethnomusicology		
General Requirements (9 credits)		
Courses of Specialization (18 obligatory credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 305	Musicological Research I	2
MUS 415	Musicological Research II	2
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 472	A Collection of Lebanese Musical Patrimony in Arabic	3
Faculty Electives (2 optional credits)		Cr.
MUS 212	Music and Theatre	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 327	Arabic Music II	2

MUS 333	Instrumentation	2
MUS 344	Dance Music	2
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 448	Specialized Course	2

CURRICULUM

Master of Arts in Music

Common Core (30 credits)		Cr.
MUP 358	Solfeggio - Dictation IV	3
MUP 363	Counterpoint I	2
Selon le cas	Instrumental and Vocal Practice IV	3
MUP 535	Conducting and Choral Singing VII	2
MUP 536	Conducting and Choral Singing VIII	2
MUS 539	Musical Computing III	3
MUS 544	History of Music XX Century	3
MUS 545	Music Analysis XX Century	3
MUS 575	Research Methodology	2
MUS 577	Research Methodology in Music	1
MUS 690	Master Dissertation	6

Master of Arts in Music – Musicology		
Courses of Specialization (6 optional credits)		Cr.
MUS 537	Electro-acousmatic Music	2
MUS 538	Musicological Meetings	2
MUS 622	Law and Music I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	The Great Masters of Arabic Music	2
MUS 635	Statistics	2
MUS 636	Philosophy and Music	2
MUS 637	Psychomusical Techniques and Music Therapy	2
MUS 638	Music and Mass Media	2
MUS 655	Comprehensive Analysis	2

Master of Arts in Music – Musical Education		
Courses of Specialization (6 credits)		Cr.
MUS 571	Application Internship in Schools I	1
MUS 576	Application Internship in Schools II	1
MUS 629	Curriculum and Music Teaching Handbooks	2
MUS 637	Psychomusical Techniques and Music Therapy	2
Faculty Electives (courses which may replace courses of specialization)		Cr.
MUS 538	Musicological Meetings	2
MUS 622	Law and music I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 631	Sciences of Musical Education	2
MUS 632	The Great Masters of Arabic Music	2
MUS 635	Statistics	2
MUS 638	Music and Mass Media	2

Master of Arts in Music – Sacred Music		
Courses of Specialization (6 credits)		Cr.
MUS 623	Ritual Singing II	2
MUS 628	Orchestration	2
MUS 639	Vocal Improvisation	2
Faculty Electives (courses which may replace courses of specialization)		Cr.
MUS 538	Musicological Meetings	2
MUS 622	Law and Music I	3
MUS 632	The Great Masters of Arabic Music	2
MUS 635	Statistics	2
MUS 636	Philosophy and Music	2
MUS 637	Psychomusical Techniques and Music Therapy	2
MUS 638	Music and Mass Media	2
MUS 655	Comprehensive Analysis	2

Master of Arts in Music – Ethnomusicology		
Courses of Specialization (6 credits)		Cr.
MUS 572	Classification and Analysis of Lebanese and Arabic Musical Patrimony	2
MUS 625	Organology of Ethnic Instruments	2
MUS 646	Music of a People, a Country or a Society II	2
Faculty Electives (courses which may replace courses of specialization)		Cr.
MUS 622	Law and Music I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 635	Statistics	2
MUS 636	Philosophy and Music	2
MUS 637	Psychomusical Techniques and Music Therapy	2
MUS 638	Music and Mass Media	2
MUS 538	Musicological Meetings	2

DEPARTMENT OF HIGHER AND SPECIALIZED MUSIC EDUCATION

OVERVIEW

Renowned for its Faculty of Music and its School of Music, USEK decided to develop practical training by proposing, in 2006, a Bachelor, Master and Ph.D. in Higher and Specialized Music Education. This Department is intended for students of the School of Music who have gained their baccalaureate, have reached three quarters of the instrument or singing program, and would like to perfect their expertise in the domain of performance, interpretation and composition. Being more oriented towards practice, this specialization proposes several directions and prepares students in further training of:

- A musical instrument of their choice
- Occidental singing
- Arabic singing

They can also get involved in music composition or choose the specialization in Solfeggio/Dictation.

In this case, these students should present, as part of their Master and Ph.D. requirements, a concert before an audience and a thesis concerning the chosen option.

The options proposed by the Department of Higher and Specialized Music Education are the following:

- Musical Instrument
- Occidental Classical Singing
- Arabic Singing
- Music Composition
- Solfeggio/Dictation

DIPLOMAS

- Bachelor of Arts in Higher and Specialized Music Education (96 credits - 3 years)
- Master in Higher and Specialized Music Education (28 credits - 1 year)
- Research Master in Higher and Specialized Music Education (36 credits - 2 years)
- Ph.D. in Higher and Specialized Music Education (60 credits - 5 years)

JOB OPPORTUNITIES

Beside the job opportunities previously listed in the Department of Music, those of the Department of Higher and Specialized Music Education are:

- Background Vocalist
- Arranger
- Studio musician
- Professor in conservatories and schools of music

CURRICULUM

Bachelor of Arts in Higher and Specialized Music Education

Common Core (55 credits)		Cr.
MUP 235	Conducting and Choral Singing I	2
MUP 236	Conducting and Choral Singing II	2
MUP 335	Conducting and Choral Singing III	2
MUP 336	Conducting and Choral Singing IV	2
MUP 435	Conducting and Choral Singing V	2
MUP 436	Conducting and Choral Singing VI	2
MUP 259	Harmony I	2
MUP 363	Counterpoint I	2
MUS 213	Music Criticism I	1
MUS 313	Music Criticism II	1
MUS 343	Music Criticism III	1
MUS 413	Music Criticism IV	1
MUS 314	Forms of Music	2
MUS 214	History of Music XVII Century	3
MUS 215	Analysis of Music XVII Century	3
MUS 324	History of Music XVIII Century	3
MUS 325	Analysis of Music XVIII Century	3
MUS 434	History of Music XIX Century	3
MUS 435	Analysis of Music XIX Century	3
MUS 217	Arabic Music I	2
MUS 218	Musical Languages	2
MUS 219	Musical Acoustics	2
MUS 309	Musical Computing	1.5
MUS 312	Practical Musical Computing	1.5
MUS 318	Organology	2
MUS 333	Instrumentation	2
MUS 337	Lebanese Music	2

Bachelor of Arts in Higher and Specialized Music Education – Solfeggio - Dictation		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (33 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUP 360	Solfeggio -Dictation III	2
MUP 358	Solfeggio -Dictation IV	3
MUP 457	Solfeggio -Dictation V	3
MUP 458	Solfeggio -Dictation VI	4
MUP 359	Harmony II	2
MUP 202	Piano II	2

MUP 301	Piano III	2
MUP 302	Piano IV	3
MUP 453	Musical Theory III	2
MUP 368	Accompanied Solfeggio I	3
MUP 468	Accompanied Solfeggio II	4
MUS 231	Didactics and Physiology of the Voice and the Ear	1
Faculty Electives (8 optional credits)		Cr.
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Higher and Specialized Music Education – Musical Writing		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (33 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUP 358	Solfeggio - Dictation IV	3
MUP 457	Solfeggio - Dictation V	3
MUP 458	Solfeggio - Dictation VI	4
MUP 359	Harmony II	2
MUP 459	Harmony III	3
MUP 559	Harmony IV	3
MUP 463	Counterpoint II	4
MUP 301	Piano III	2
MUP 302	Piano IV	3
MUP 401	Piano V	3
MUP 453	Musical Theory III	2
Faculty Electives (8 optional credits)		Cr.
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Higher and Specialized Music Education – Instrument-Piano		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (35 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUP 258	Solfeggio - Dictation II	2
MUP 357	Solfeggio - Dictation III	2
MUP 358	Solfeggio - Dictation IV	3
MUP 359	Harmony II	2
MUP 601	Piano 9th Course	4
MUP 602	Piano 10th Course	4
MUP 453	Musical Theory III	2
MUP 260	Public Performance I	1
MUP 262	Public Performance II	1
MUP 360	Public Performance III	1
MUP 362	Public Performance IV	1
MUP 460	Public Performance V	1
MUP 462	Public Performance VI	2
MUP 281	Chamber Music I	2
MUP 282	Chamber Music II	2
MUP 381	Chamber Music III	2
MUP 382	Chamber Music IV	2
Faculty Electives (6 optional credits)		Cr.
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Higher and Specialized Music Education – Instrument-Guitar		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (37 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUP 258	Solfeggio - Dictation II	2
MUP 357	Solfeggio - Dictation III	2
MUP 358	Solfeggio - Dictation IV	3
MUP 359	Harmony II	2
MUP 201	Piano I	2
MUP 615	Guitar 9th Course	4

MUP 616	Guitar 10th course	4
MUP 453	Musical Theory III	2
MUP 260	Public Performance I	1
MUP 262	Public Performance II	1
MUP 360	Public Performance III	1
MUP 362	Public Performance IV	1
MUP 460	Public Performance V	1
MUP 462	Public Performance VI	2
MUP 281	Chamber Music I	2
MUP 282	Chamber Music II	2
MUP 381	Chamber Music III	2
MUP 382	Chamber Music IV	2
Faculty Electives (4 optional credits)		Cr.
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 327	Arabic Music II	2
MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Higher and Specialized Music Education – Instrument - Western concert flute and any instrument of which the End of Studies Diploma is obtained at the end of the 8th course, such as: Recorder, Oboe, Double bass, Accordion, Trumpet, Horn, Drum Kit, etc.		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (37 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUP 258	Solfeggio - Dictation II	2
MUP 357	Solfeggio - Dictation III	2
MUP 358	Solfeggio - Dictation IV	3
MUP 359	Harmony II	2
MUP 201	Piano I	2
MUP 521	Western Concert Flute 7th Course	4
MUP 522	Western Concert flute 8th Course	4
MUP 453	Musical Theory III	2
MUP 260	Public Performance I	1
MUP 262	Public Performance II	1
MUP 360	Public Performance III	1
MUP 362	Public Performance IV	1

MUP 460	Public Performance V	1
MUP 462	Public Performance VI	2
MUP 281	Chamber Music I	2
MUP 282	Chamber Music II	2
MUP 381	Chamber Music III	2
MUP 382	Chamber Music IV	2
Faculty Electives (4 optional credits)		Cr.
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 327	Arabic Music II	2
MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Higher and Specialized Music Education – Instrument - Violin and any instrument of which the End of Studies Diploma is obtained at the end of the 10th course such as: Cello, Clarinet, Bassoon, Saxophone, Trombone, etc.

General Requirements		Nil
Courses of Specialization (37 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUP 258	Solfeggio - Dictation II	2
MUP 357	Solfeggio - Dictation III	2
MUP 358	Solfeggio - Dictation IV	3
MUP 359	Harmony II	2
MUP 201	Piano I	2
MUP 607	Violin 9th Course	4
MUP 608	Violin 10th Course	4
MUP 453	Musical Theory III	2
MUP 260	Public Performance I	1
MUP 262	Public Performance II	1
MUP 360	Public Performance III	1
MUP 362	Public Performance IV	1
MUP 460	Public Performance V	1
MUP 462	Public Performance VI	2
MUP 281	Chamber Music I	2
MUP 282	Chamber Music II	2
MUP 381	Chamber Music III	2
MUP 382	Chamber Music IV	2
Faculty Electives (4 optional credits)		Cr.

MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 327	Arabic Music II	2
MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Higher and Specialized Education – Occidental Singing

General Requirements		Nil
Courses of Specialization (39 credits)		Cr.
MUP 258	Solfeggio - Dictation II	2
MUP 357	Solfeggio - Dictation III	2
MUP 358	Solfeggio - Dictation IV	3
MUP 359	Harmony II	2
MUP 549	Occidental Singing 7th Course	3
MUP 550	Occidental Singing 8th Course	4
MUP 453	Musical Theory III	2
MUP 202	Piano II	2
MUP 301	Piano III	2
MUP 302	Piano IV	3
MUP 251	Occidental Vocal Ensemble I	1
MUP 252	Occidental Vocal Ensemble II	1
MUP 351	Occidental Vocal Ensemble III	1
MUP 352	Occidental Vocal Ensemble IV	1
MUP 451	Occidental Vocal Ensemble V	1
MUP 452	Occidental Vocal Ensemble VI	1
MUP 260	Public Performance I	1
MUP 262	Public Performance II	1
MUP 360	Public Performance III	1
MUP 362	Public Performance IV	1
MUP 460	Public Performance V	1
MUP 462	Public Performance VI	2
MUS 231	Didactics and Physiology of the Voice and the Ear	1
Faculty Electives (2 optional credits)		Cr.
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 327	Arabic Music II	2

MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Higher and Specialized Education – Arabic Singing

General Requirements		Nil
Courses of Specialization (39 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUP 357	Solfeggio -Dictation III	2
MUP 359	Harmony II	2
MUP 569	Arabic Singing 7th Course	4
MUP 570	Arabic Singing 8th Course	4
MUP 372	Arabic Theory IV	2
MUP 374	Arabic Solfeggio IV	2
MUP 201	Piano I	2
MUP 242	Oud II	2
MUP 341	Oud III	2
	Or	
MUP 244	Qanoun II	2
MUP 343	Qanoun III	2
MUP 279	Arabic Singing Choral I	1
MUP 280	Arabic Singing Choral II	1
MUP 379	Arabic Singing Choral III	1
MUP 380	Arabic Singing Choral IV	1
MUP 479	Arabic Singing Choral V	1
MUP 480	Arabic Singing Choral VI	1
MUP 260	Public Performance I	1
MUP 262	Public Performance II	1
MUP 360	Public Performance III	1
MUP 362	Public Performance IV	1
MUP 460	Public Performance V	1
MUP 462	Public Performance VI	2
MUS 231	Didactics and Physiology of the Voice and the Ear	1
MUS 327	Arabic Music II	2
Faculty Electives (2 optional credits)		Cr.
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 327	Arabic Music II	2
MUS 344	Music and Dance	2

MUS 404	Music of the World	3
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 448	Specialized Course	2

Bachelor of Arts in Higher and Specialized Education – Oriental Instrument: Oud, Qanoun, Nay, Riq, Tablah, etc.

General Requirements		Nil
Courses of Specialization (36 credits)		Cr.
MUP 285	Occidental Vocal Culture I	1
MUP 357	Solfeggio -Dictation III	2
MUP 359	Harmony II	2
MUP 541	Oud 7th Course	4
MUP 542	Oud 8th Course	4
MUP 371	Arabic Theory III	2
MUP 372	Arabic Theory IV	2
MUP 373	Arabic Solfeggio III	2
MUP 374	Arabic Solfeggio IV	2
MUP 201	Piano I	2
MUP 283	Arabic Instrumental Ensemble I	1
MUP 284	Arabic Instrumental Ensemble II	1
MUP 383	Arabic Instrumental Ensemble III	1
MUP 384	Arabic Instrumental Ensemble IV	1
MUP 260	Public Performance I	1
MUP 262	Public Performance II	1
MUP 360	Public Performance III	1
MUP 362	Public Performance IV	1
MUP 460	Public Performance V	1
MUP 462	Public Performance VI	2
MUS 327	Arabic Music II	2
Faculty Electives (5 optional credits)		Cr.
MUS 210	Musical Archeology	2
MUS 241	Music of the Film	2
MUS 310	Ethnomusicology	2
MUS 319	Sacred Music I	2
MUS 344	Music and Dance	2
MUS 404	Music of the World	3
MUS 411	Marketing and Management of Artistic Activities	3
MUS 439	Sociology and Music	3
MUS 448	Specialized Course	2

CURRICULUM

Master of Arts in Higher and Specialized Music Education

Common Core (22 credits)		Cr.
MUP 535	Conducting and Choral Singing VII	2
MUP 536	Conducting and Choral Singing VIII	2
MUS 539	Musical Computing III	3
MUS 544	History of Music XX Century	3
MUS 545	Music Analysis XX Century	3
MUS 690	Master Dissertation	6
MUS 575	Research Methodology	2
MUS 577	Research Methodology in Music	1

Master of Arts in Higher and Specialized Music Education – Occidental Music Instruments		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (14 credits)		Cr.
MUP 459	Harmony III	3
As the case might be	Instrumental Practice - Specialized Higher Diploma	4
MUP 457	Solfeggio -Dictation (Occidental) V	3
MUP 562	Public Performance VIII	2
MUP 581	Chamber Music VII	2
Faculty Electives (courses which may replace courses of specialization)		Cr.
MUS 537	Electro-acousmatic Music	2
MUS 538	Musicological Meetings	2
MUS 622	Law and Music I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	The Great Masters of Arabic Music	2
MUS 635	Statistics	2
MUS 636	Philosophy and Music	2
MUS 637	Psychomusical Techniques and Music Therapy	2
MUS 638	Music and Mass Media	2
MUS 655	Comprehensive Analysis	2

Master of Arts in Higher and Specialized Music Education – Arabic Music Instruments		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (14 credits)		Cr.
MUP 459	Harmony III	3
As the case might be	Instrumental Practice – Specialized Higher Diploma	4
MUP 358	Solfeggio - Dictation (Occidental) IV	3
MUP 562	Public Performance VIII	2

MUP 583	Arabic Instrumental Ensemble VII	1
MUP 584	Arabic Instrumental Ensemble VIII	1
Faculty Electives (courses which may replace courses of specialization)		Cr.
MUS 537	Electro-acousmatic Music	2
MUS 538	Musicological Meetings	2
MUS 622	Law and Music I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	The Great Masters of Arabic Music	2
MUS 635	Statistics	2
MUS 636	Philosophy and Music	2
MUS 637	Psychomusical Techniques and Music Therapy	2
MUS 638	Music and Mass Media	2
MUS 655	Comprehensive Analysis	2

Master of Arts in Higher and Specialized Music Education – Occidental singing		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (14 credits)		Cr.
MUP 459	Harmony III	3
As the case might be	Instrumental Practice – Specialized Higher Diploma	4
MUP 457	Solfeggio - Dictation (Occidental) V	3
MUP 562	Public Performance VIII	2
MUP 551	Occidental Vocal Ensemble VII	1
MUP 552	Occidental Vocal Ensemble VIII	1
Faculty Electives (courses which may replace courses of specialization)		Cr.
MUS 537	Electro-acousmatic Music	2
MUS 538	Musicological Meetings	2
MUS 622	Law and Music I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	The Great Masters of Arabic Music	2
MUS 635	Statistics	2
MUS 636	Philosophy and Music	2
MUS 637	Psychomusical Techniques and Music Therapy	2
MUS 638	Music and Mass Media	2
MUS 655	Comprehensive Analysis	2

Master of Arts in Higher and Specialized Music Education – Arabic Singing		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (14 credits)		Cr.
MUP 459	Harmony III	3
As the case might be	Instrumental Practice – Specialized Higher Diploma	4
MUP 457	Solfeggio - Dictation (Occidental) V	3

MUP 562	Public Performance VIII	2
MUP 579	Arabic Singing Choral VII	1
MUP 580	Arabic Singing Choral VIII	1
Faculty Electives (courses which may replace courses of specialization)		Cr.
MUS 537	Electro-acousmatic Music	2
MUS 538	Musicological Meetings	2
MUS 622	Law and Music I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	The Great Masters of Arabic music	2
MUS 635	Statistics	2
MUS 636	Philosophy and Music	2
MUS 637	Psychomusical Techniques and Music Therapy	2
MUS 638	Music and Mass Media	2
MUS 655	Comprehensive Analysis	2

MUS 537	Electro-acousmatic Music	2
MUS 538	Musicological Meetings	2
MUS 622	Law and Music I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	The Great Masters of Arabic Music	2
MUS 635	Statistics	2
MUS 636	Philosophy and Music	2
MUS 637	Psychomusical Techniques and Music Therapy	2
MUS 638	Music and Mass Media	2
MUS 655	Comprehensive Analysis	2

Master of Arts in Higher and Specialized Music Education – Musical Writing		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (15 credits)		Cr.
MUP 563	Counterpoint III	4
MUP 663	Counterpoint IV Fugue	4
MUP 367	Composition I	2
MUP 467	Composition II	3
MUS 628	Orchestration	2
Faculty Electives (courses which may replace courses of specialization)		Cr.
MUS 537	Electro-acousmatic Music	2
MUS 538	Musicological Meetings	2
MUS 622	Law and Music I	3
MUS 628	Orchestration	2
MUS 632	The Great Masters of Arabic Music	2
MUS 635	Statistics	2
MUS 636	Philosophy and Music	2
MUS 637	Psychomusical Techniques and Music Therapy	2
MUS 638	Music and Mass Media	2
MUS 655	Comprehensive Analysis	2

Master of Arts in Higher and Specialized Music Education – Solfeggio /Dictation		
General Requirements		Nil
Courses of Specialization (11 credits)		Cr.
MUP 459	Harmony III	3
MUP 557	Solfeggio /Dictation VII	4
MUP 562	Solfeggio /Accompanied Dictation III	4
Faculty Electives (3 credits)		Cr.

RESEARCH CENTERS

Within the Faculty of Music, 3 Research Centers, dealing respectively with Sacred Music, Heritage and Arabic Singing, aim to promote these music genres in the fields of research, performance and publication:

- a- Centre of Sacred Music
- b- Centre of Heritage
- c- Centre of Arabic Singing

SCHOOL OF MUSIC

OVERVIEW

The School of Music, attached to the Faculty of Music, aims to promote a general musical culture and specialized musical studies.

This School ensures the teaching of the standard theoretical and practical courses. The studies program is similar to that of a conservatory.

- **Theoretical courses:** *Solfeggio, Dictation, Theory, Harmony, Counterpoint, etc.*
- **Practical courses:** *Oriental and Occidental Musical Instruments, Oriental and Occidental Singing, etc.*

This School delivers to regular applicants: 1st degree certificates, following the passing of elementary courses, and 2nd degree certificates, following the passing of intermediate courses. Upon completion of their studies, and after passing the exams, students receive a Diploma delivered by the Faculty of Music and recognized by the Lebanese State.

DIPLOMAS

The School of Music delivers the following diplomas:

- **1st Degree Certificate** (*upon the completion of half of the program of Musical Instrument, Singing, Solfeggio/Dictation or Music Composition*)
- **2nd Degree Certificate** (*upon the completion of three-quarters of the program of Musical Instrument, Singing, Solfeggio/Dictation or Music Composition*)
- **Graduate Diploma** (*the entire program of Musical Instrument, Singing, Solfeggio/Dictation or Music Composition*)

CHOIRS

- **The Choir of the Holy Spirit University of Kaslik**

Since the foundation of the College at Kaslik in 1950, this choir has continued its activities in an uninterrupted fashion. The Faculty is concerned with diffusing the liturgical and Eastern heritage in an artistic way, either through recordings or through annual programs of sacred songs on Lebanese Radio and Television, or finally, through public concerts in Lebanon and abroad. It comprised at first only male voices; however, since 1970 it has become a mixed choir. It currently numbers one hundred members aging from 18 to 40 years. It has in its repertoire many discs, audio and video cassettes, DVDs and CDs edited in Lebanon, France and Germany.

- **The Occidental Singing Choir of the Faculty of Music**

Completely composed of the students of the Faculty of Music, this choir performs concerts of traditional occidental music in Lebanon and abroad; alone or in collaboration with other institutions.

- **The Arab Singing Choir of the Faculty of Music**

The members of this choir are all students in the Arabic singing class of the Faculty of Music. They perform the traditional repertory of the Arab world as well as Lebanese traditional music. This choir performs many concerts in Lebanon and abroad; alone or in collaboration with other institutions. It has within its repertoire about fifteen CDs.



ADMISSION TO UNDERGRADUATE STUDIES

Admission Conditions

To be admitted to the undergraduate studies program, the applicant should:

1. Be a holder of the Lebanese Baccalaureate or an equivalent Baccalaureate acknowledged by the Ministry of Education and Higher Education in Lebanon.

2. Submit the admission file: Opening an admission file enables the student to undergo a pre-registration at the University, while waiting for the results of the Baccalaureate or the admission test. The admission file can be downloaded from the USEK website usek.edu.lb or withdrawn from the Orientation and Admission Office, or the secretariats of the Regional University Centers.

The admission file should be returned, duly completed and attached with all the required documents, to the USEK Orientation and Admission Office or the secretariats of the Regional University Centers, within the established deadlines.

The applicant should also pay the fees related to the file opening and admission tests; these non-refundable fees should be installed in advance at one of the banks listed in the admission file and on the University's website. Grade 12 students may submit their admission file before their final exam grades and the Baccalaureate results. Nevertheless, files will not be activated if not duly completed.

3. Pass the admission test*: The admission test represents a mandatory prerequisite for every registration in undergraduate studies and aims at assessing the linguistic, cultural and scientific levels of the applicant. The obtained results of this test, along with the application form, serve as the main criteria for being admitted at the University. The admission test is divided into two parts:

- A language placement test (French and/or English and/or Arabic)
- A specific entrance exam related to the chosen program

Registration for the admission test should be done at least five working days before the date of the test, at the University's Orientation and Admission Office or the secretariats of the Regional University Centers. Applicants are required to consult the USEK website or proceed directly to the Orientation and Admission Office in order to inquire about the dates and timetables of the admission tests.

* Nature of the admission test in Undergraduate Studies according to the academic program

Faculties / Institutes	Departments Diplomas / Options / Sections	Required Lebanese Baccalaureate (or equivalent)	ADMISSION TEST	
			Language Placement tests	Competitive and Entrance Exams
Theology	BA in Theology (French and Arabic sections)	LS, GS, SE, LH	French and/or Arabic	-
Liturgy	BA in Liturgy	LS, GS, SE, LH	French and/or English and/or Arabic	-
Philosophy and Humanities	BA in Philosophy	LS, GS, SE, LH	French, English	-
	BA in Psychology Options: Clinical Psychology Industrial Psychology	LS, GS, SE, LH	French, English	-
	BA in Education Sciences Options: Basic Teaching (Cycles I and II): -French -French and Math -French and Sciences -Arabic -Arabic, Hist./Geogr., Civics and Society Early Childhood Education (in progress)	LS, GS, SE, LH	French, English (Arabic, for applicants which have chosen the Arabic branch in Education Sciences)	-
	BA in Social Sciences	LS, GS, SE, LH	French, English	-

Letters	BA in English Language and Literature	LS, GS, SE, LH	English (French or Arabic)	-
	BA in French Language and Literature	LS, GS, SE, LH	French, English	-
	BA in Arabic Language and Literature	LS, GS, SE, LH	Arabic (French or English)	-
	BA in Modern Languages and Translation	LS, GS, SE, LH	French, English, Arabic	-
	BA in Applied Languages Option: Business and Trade	LS, GS, SE, LH	French, English, Arabic	-
	BA in Journalism and Communication	LS, GS, SE, LH	French, English, Arabic	-
History	BA in History BA in Archeology and History of Art	LS, GS, SE, LH	French, English	-
Law	BA in Law (French section)	LS, GS, SE, LH	French, English, Arabic	-
	(English section)	LS, GS, SE, LH	English, Arabic	-
Music	BA in Music (English, French and Arabic sections) Options: Musicology Ethnomusicology Musical Education Sacred Music	LS, GS, SE, LH	French and/or English	Oral interview
	BA in Higher and Specialized Music Education (English, French and Arabic sections)	LS, GS, SE, LH	French and/or English	Oral interview

Business and Commercial Sciences	<i>BS in Business Options: Audit (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French and/or English	Math
	<i>Finance (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French and/or English	Math
	<i>Banking (English section only)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	English	Math
	<i>Business Information (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French and/or English	Math
	<i>Management (English section)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	English	Math
	<i>Marketing (English section)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	English	Math
	<i>Hotel Management (English section only)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	English	Math
	<i>Transport and Logistics (English section only)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	English	Math
	Fine and Applied Arts	<i>Master of Architecture</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English
<i>Master in Interior Design</i>		<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Drawing
<i>Master in Graphic Design</i>		<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Drawing
<i>Master in Advertising</i>		<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Drawing
<i>BA in Visual and performing Arts Options: Multimedia Arts Video Cinema and Television Photography Theater</i>		<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Oral interview
<i>BA in Sacred Art</i>		<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Oral interview

Agricultural and Food Sciences	<i>Diploma of Agricultural Engineer</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English	Math
	<i>BS in Human Nutrition and Dietetics (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French and/or English	-
	<i>BS in Agro-Food Sciences</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English	-
	<i>BS in Agribusiness (English section only)</i>	<i>LS, GS, SE</i>	English	-
Sciences	<i>BS in Biochemistry (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French and/or English	Math
	<i>BS in Chemistry</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English	Math
	<i>BS in Electronics</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English	Math
	<i>BS in Computer Science (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French and/or English	Math
	<i>BS in Actuarial and Financial Mathematics</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French, English	Math
	<i>BS in Life and Earth Sciences Option: Biology</i>	<i>LS, GS, SE, LH</i>	French, English	Math
	<i>BS in Information Technology (English and French sections)</i>	<i>LS, GS, SE</i>	French and/or English	Math
Engineering	<i>BS in Engineering Sciences Options: Biomedical Engineering Chemical Engineering Electrical and Electronic Engineering Computer Engineering Mechanical Engineering Telecom Engineering</i>	<i>LS, GS</i>	French, English	Competitive exams: Math, Physics, Chemistry, General Knowledge

Medicine	Bachelor of Sciences in Basic Health Sciences	LS, GS	French, English	Competitive exams: Math, Physics, Chemistry, Biology, General knowledge
	Doctor of Medicine M.D.			
Nursing Sciences	BS in Nursing Sciences	LS, GS, SE, LH	French, English	Biology, Oral interview
Political and Administrative Sciences	BA in Political Sciences	LS, GS, SE, LH	French, English	-
	BA in International Relations			
	BA in Public Administration			

Notes

- Applicants should pass the language placement tests and the entrance exams corresponding to all the Majors in which they wish to enroll, as indicated in their admission file.
- Applicants for the English sections are not required to take the French language placement test nor to follow the remedial courses which result.
- DELF B2 or TCF B2 holder applicants will be exempted from the French language placement test and from following the remedial courses which result.
- Applicants who hold SAT-TOEFL (W: 360), Institutional TOEFL (550), CBT (213), IBT (80), FCE (C) or IELTS (7) will be exempted from the English language placement test and from following the remedial courses which result.
- Applicants who followed and passed language courses (English or French) at the USEK Language Center will be exempted from the corresponding placement tests and the remedial courses which result.

Admission on File, Admission on Title and Excellence Scholarships

Admission on File concerns Grade 12 students with outstanding school results over the three secondary years. These students are also entitled to an excellence scholarship. Admission on File is done once per year.

Consult the online academic calendar on the USEK website or proceed directly to the Orientation and Admission Office to inquire about the period of Admission on File.

Applicants to the program of Medicine cannot submit an application for Admission on File. They are required to pass an entrance exam. Consult the online academic calendar on the USEK website or proceed directly to the Orientation and Admission Office to inquire about the date of the entrance exam in Medicine.

Applicants who obtained at least a high distinction in the Baccalaureate automatically benefit from an **Admission on Title**, as well as an excellence scholarship.

The amount of the excellence scholarship may cover the full tuition fees (excluding registration fees and NSSF membership). Maintaining the scholarship from one year to another depends on the General Point Average (GPA) that the applicants sustain throughout their studies.

File Transfer

Applicants who pursued academic studies in another university accredited by the Lebanese State, who would like to continue their studies at USEK, should fill in an application form in which they should tick the box "Transfer".

Transfer requests should be accompanied with all the required documents for admission at USEK, with certified copies of the courses syllabi of the potential transferable courses, in addition to the latest academic transcript; noting that admission is based on the high school academic results as well as the University transcript of the achieved studies. Furthermore, applicants for file transfer may be required to pass a Language Placement Test in French and/or English and/or Arabic according to the chosen major.

Following the evaluation of the file and the study of the applicants' references by the hosting Faculty/Institute and the Admission Committee, all transferable courses will be validated by the mention T. The evaluation of credits that can be transferred is based on the criteria defined by the academic regulations of the University.

Admission Validity

An admission is only valid for the ongoing academic year. The applicant who does not register within one of the two semesters during the year wherein he/she is admitted loses his/her right of admission; he/she shall then submit a new application form to be studied according to the available places for the new academic year.

No admission is authorized during the summer session. Please note that the first registration should be done during the Fall or the Spring Semester.

The placement tests remain valid at all times.

Academic Regulations

Applicants are required to consult the USEK website usek.edu.lb to check the Academic Regulations for the admission requirements of each Faculty related to the undergraduate studies program.

ADMISSION TO GRADUATE STUDIES

Admission Conditions

To be admitted to the graduate studies program, the applicant should:

1. Be holder of a Bachelor degree in the concerned field of specialization acknowledged by the Lebanese State.

N.B.: In order to be admitted to the MBA program or Master in Education, a Bachelor degree, acknowledged by the Lebanese State, in another field of specialization, can be accepted provided that the student concerned follow additional courses up to 12 credits.

2. Have a cumulative GPA on the Bachelor program of at least 75/100.

3. Fill out an admission form for the graduate studies program and attach the required documents.

The list of required documents is available in the admission file of the graduate studies program, which can be downloaded from the USEK website or withdrawn from the Orientation and Admission Office.

N.B.: Students who have obtained their undergraduate diploma at USEK are not required to submit all these documents.

The duly completed admission file should be returned to the USEK Orientation and Admission Office within the established deadline dates.

4. Pay the fees related to the file opening and admission tests; these non-refundable fees should be installed in advance at one of the banks listed in the admission file and on the University's website.

5. Pass the written and/or oral admission test. Kindly proceed to the Orientation and Admission Office to inquire about the nature and the dates of the admission tests in the graduate studies program, as well as the exemptions.

File Transfer

Applicants who pursued academic studies in another university accredited by the Lebanese State, and who would like to continue their studies at USEK, should fill an application form. First, they are advised to proceed to the hosting Faculty/Institute to inquire about the course transfer and the access conditions for the concerned program. A transfer request should be submitted, via the admission file, no later than one week before the course registration period.

Transfer requests should be accompanied with all the required documents for admission at USEK, with certified copies of the course descriptions and syllabi of the potential transferable courses, in addition to the applicant's latest academic transcript; noting that the admission is applicable, based on the university transcript of the already achieved studies. Furthermore, applicants for file transfer may be required to pass a Language Placement Test in French and/or English and/or Arabic according to the chosen major.

Following the evaluation of the file and the study of the applicants' references by the hosting Faculty/Institute and the Admission Committee, all transferable courses will be validated by the mention T. The assessment of credits that could be transferred is based on the criteria defined by the academic regulations of the University.

Admission Validity

The admission is only valid for the ongoing semester in which it was made. The applicant who does not register within the semester in which he/she was admitted, loses his/her right of admission; he/she should then submit a new application form and redo the admission tests.

The first registration in the graduate studies program should be done during the Fall or the Spring semester, since the summer session is not available for graduate studies.

Academic Regulations

Applicants are required to consult the USEK website usek.edu.lb to check the Academic Regulations for the admission requirements of each Faculty related to the graduate studies program.

ADMISSION TO POSTGRADUATE STUDIES

Extract of articles 5 and 6 of the Regulations of the Doctoral College available on the USEK website usek.edu.lb.

Only those who hold a Research Masters' degree or an equivalent diploma, and who show an appreciable academic level may apply for admission and register for the admission test, whose date is fixed by the University's academic calendar. Any applicant whose GPA in the Masters' degree is equal to or greater than 85/100, according to the American grading system (equal to or greater than 14/20 according to the French grading system), may also apply for admission.

The applicant shall also:

- show proof of all the academic years previously completed;
- submit two recommendation letters issued by teacher-researchers;
- submit a duly completed application enclosing all the required supporting documents;
- submit a brief proposal of the expected research areas and the prospective topics;
- have at least a GPA of 85/100 in the Masters' program;
- pass the admission exam. The USEK graduates should also pass this test. Only applicants who are authors of two articles published in an indexed journal, with a signature ranking of the said articles among the three top positions, are exempted of this test.

Applicants to doctoral studies may not apply for admission on the basis of a transfer file.

Each applicant, accepted in the Doctoral Studies program, shall register in the same semester following his/her admission, or in the following one, since admission remains valid for two consecutive semesters. If the applicant does not register within the established deadlines, he/she shall reapply for admission and re-pass the relevant test, without having to open a new file.

Academic Regulations

Applicants are required to consult the USEK website usek.edu.lb to check the Academic Regulations for the admission requirements of each Faculty related to the postgraduate studies program.

Information contained in this brochure can be subject to change. Any modification will be published on the USEK website: usek.edu.lb



HOLY SPIRIT UNIVERSITY OF KASLIK

Faculty of Music

Opening hours of the Secretariat:

8:30 a.m. to 5:30 p.m.

Kaslik Main Campus

Bldg. A

P.O. Box 446, Jounieh, Lebanon

Tel.: 09 600 022

Fax: 09 600 771

fmusique@usek.edu.lb

Regional University Center of Chekka

Tel.: +961 6 543 216

Fax: +961 9 543 219

chekka@usek.edu.lb

Regional University Center of Rmeich

Tel.: +961 7 470 470

Fax: +961 7 471 400

rmeich@usek.edu.lb

Regional University Center of Zahle

Tel.: +961 8 932 132

Fax: +961 8 932 232

zahle@usek.edu.lb

Orientation and Admission Office

Kaslik Main Campus

Bldg. A – Ground Floor

Tel: +961 9 600 050

Fax: +961 9 600 251

orient@usek.edu.lb

admission@usek.edu.lb

usek.edu.lb

© USEK - July 2012

