



جامعة الروح القدس - الكسليك

كلية الموسيقى

برنامج المؤتمر العلمي ١١-١٣/١٠/٢٠١٧

"تأثير الإذاعة على مسار الموسيقى العربية"

يوم الأربعاء ١١/١٠/٢٠١٧

تسجيل المشاركين في المؤتمر ٨:٣٠-٩:٠٠

افتتاح المؤتمر ٩:٤٥-٩:٠٠

- كلمة أمين عام المجمع العربي للموسيقى: الدكتور كفاح فاخوري
- كلمة عميد كلية الموسيقى: الأب الدكتور بديع الحاج
- كلمة رئيس جامعة الروح القدس - الكسليك: الأب البروفيسور جورج حبيقة

استراحة ٩:٤٥-١٠:٠٠

ندوة المحاضرات الأولى ١٠:٣٠-١١:٠٠

مدير الندوة: الدكتور هشام شرف

عبد الحميد حمام	الأردن	نشأة دار الإذاعة ومهامها الموسيقية في فلسطين والأردن (١٩٣٦ - ١٩٧٠)
حبيب ظاهر العباس	العراق	نشأة وتطور الإذاعات العربية وتأثيرها على مسار الموسيقى العربية (الإذاعة العراقية نموذجًا)
محمد سيف الدين علي التيجاني	السودان	الموسيقى في بدايات الإذاعات الرسمية في السودان هنا ام درمان إذاعة جمهورية السودان (نموذجًا)
الأب يوسف طنوس	لبنان	أرشيف الإذاعات، كنوز مخفية ومهملة

استراحة ١١:٣٠-١١:٤٥

ندوة المحاضرات الثانية ١١:٣٠-١١:٤٥

مدير الندوة: الدكتور رامي حداد

ماجدة العفيفي محمود محمد حماد	مصر	دور الإذاعة المصرية في تشجيع ورعاية الموسيقى والغناء من خلال فرق الموسيقى العربية
أمل جمال الدين محمد عياد	مصر	دور الفرق الموسيقية للإذاعة المصرية وتأثيرها على الموسيقى والغناء
جورج أسعد جورج جبرائيل	الأردن	دور آلة الكمان في أداء فرقة الإذاعة الأردنية
إناس جلال الدين	مصر	التسجيلات الإذاعية ما بين الماضي والحاضر
علي نجم عبدالله	العراق	تأسيس إذاعة بغداد ودورها في نشر الأغنية العراقية والحفاظ على هوية مبدعيها

غداء للمحاضرين ١:٣٠-٢:٣٠

حفلة تكريم حليم الرّومي في قاعة البابا يوحنا بولس الثاني ٨:٠٠ مساءً

يوم الخميس ١٢/١٠/٢٠١٧

ندوة المحاضرات الثالثة

٩:٠٠ - ١٠:٣٠

مدير الندوة: الدكتور جورج أسعد

عائشة القلاي	تونس	مكانة الإذاعة في المشهد الموسيقي التونسي بعد الاستقلال
عزيز ماضي	الأردن	الفرقة الموسيقية للإذاعة الأردنية ودورها في نشر الثقافة الموسيقية العربية
نبيل صالح الدراس	الأردن	مكانة المحطات الإذاعية في تنمية الوعي الموسيقي لدى المجتمع
محسن سيد أحمد عيسى	مصر	دور الإذاعة المصرية في إثراء الرأي العام وثقيف الإنسان موسيقياً

استراحة

١٠:٣٠ - ١٠:٤٥

ندوة المحاضرات الرابعة

١٠:٤٥ - ١٢:١٥

مدير الندوة: الأب الدكتور يوسف طتوس

منى زريق الصائغ	لبنان	الموسيقى العربية في ذاكرة الإذاعة اللبنانية
حلمي بنصير	تونس	دور البث الإذاعي في تطوير حركة الإنتاج الموسيقي بالبلاد التونسية
رائدة القطي	تونس	الخطاب الموسيقي من خلال الإذاعة - إذاعة "تونس الثقافية" نموذجاً
كفاح فاحوري	لبنان	إذاعة لبنان تاريخ موسيقي عريق، هل من طريقة لتفعيله مجدداً؟

استراحة

١٢:١٥ - ١٢:٣٠

ندوة المحاضرات الخامسة

١٢:٣٠ - ٢:٠٠

مدير الندوة: الدكتور جوزف أبي رعد

شريف علي حمدي	مصر	برنامج "غواص في بحر النغم - عمار الشريعي" من كنوز الإذاعة المصرية
رامي حداد	الأردن	مضامين أغنية الطفل في برامج الإذاعة ودورها في ثقافة الطفل الموسيقية
بشرى بشعلاني	لبنان	تأثير الإذاعة على نظام المتعلمين المعرفي وعلى ذاكرتهم الموسيقية في عمر ٩-١٨ عاماً
هشام شرف	الأردن	البرامج الموسيقية الموجهة للطفل في الإذاعة العراقية

غداء للمحاضرين

٢:٠٠ - ٣:٠٠

يوم الجمعة ١٣/١٠/٢٠١٧

ندوة المحاضرات السادسة

٩:٠٠-١٠:٣٠

مدير الندوة: الدكتور نبيل الدّراس

عامر الديدوي	الإمارات	إعادة تشكيل الهويّات الموسيقيّة في عصر وسائل التواصل الاجتماعيّ - الموسيقى العربيّة مثلاً
فتحي بن محمد الصادق زغندة	تونس	علاقة الموسيقى التونسيّة بوسائل الإعلام والاتّصال الحديثة
ميشال شمالي	لبنان	الإعلانات الموسيقيّة الإذاعيّة ودورها الموسيقيّ والاقتصاديّ
هبة محمد معين ترجمان	سوريا	الموسيقى العربيّة وإشكاليّات البثّ الإذاعيّ عبر الشبكة العنكبوتيّة
جوزف أبي رعد	لبنان	الراديو والشباب الجامعيّ، جامعة الروح القدس نموذجًا

استراحة

١٠:٣٠-١٠:٤٥

ندوة المحاضرات السابعة

١٠:٤٥-١٢:١٥

مدير الندوة: الدكتور كفاح فاخوري

ناصر هاشم بدن العزاوي	العراق	دور إذاعة بغداد في نقد الواقع الاجتماعيّ والسياسيّ من خلال أغاني الفنّان عزيز علي
أماني حنفي محمد	مصر	التثقيف الموسيقيّ من خلال الإذاعة لغير المتخصّصين
محمد حجازي	لبنان	تصويب برمجة الإذاعات وضبطها على موجة أصالة الأنغام
الأب بديع الحاج	لبنان	دور الإذاعة في اختيار المواهب الموسيقيّة وصقلها ما بين الماضي والحاضر

استراحة

١٢:١٥-١٢:٣٠

ندوة المحاضرات الثامنة

١٢:٣٠-٢:٠٠

مدير الندوة: الأب الدكتور بديع الحاج

أنطوان بستاني	لبنان	تأثير العصر الرقميّ على الإذاعات والتلفزيون ووسائل الإعلام عامّة
صالح رضا مصطفى رضا	مصر	التشكّل والتنوّع والانتشار لمختلف الأشكال الموسيقيّة والغنائيّة العربيّة من خلال الإذاعة المصريّة
شيرين عبد اللطيف أحمد بدر	مصر	دور الإذاعة المصريّة في إرساء الروح الوطنيّة وتشكيل وجدان الشعب
هدى خليفة محمد خليفة	مصر	التثقيف الموسيقيّ من خلال الإذاعة

غداء للمحاضرين

٢:٠٠-٣:٠٠